



**SEMINAIRE DU LERMA
18 DECEMBRE 2023
SALLE T1-2.08**

8h45 : Accueil

9h00-9h30: **Marc Calvini-Lefèbvre** : "My AMIDEX-funded project in 1200 seconds".

9h30-10h00 : **Deborah Prudhon** : "Les nouveaux théâtres anglais contemporains : Présentation d'objets de recherche".

10h00-10h30 : **Colin Harris**: "Ruining Reputations: how Predestination has been used against the Puritans."

Pause

10h45-11h15 : **Tanya Tromble-Giraud** : "Présentation du *Cahier Joyce Carol Oates*".

11h15-11h45 : **Mireille Ozoux** : *Jonathan Swift linguiste: la norme et le jeu*.
Présentation de l'ouvrage paru chez Honoré Champion (Septembre 2023).

11h45-12h15 : **Cécile Cottenet** : "Présentation du Dictionnaire des passeurs de la littérature des Etats-Unis en France".

12h15 : Buffet en salle Colloque 1

14h -16h : Assemblée générale du laboratoire en salle 2.08 au T1



**SEMINAIRE DU LERMA
7 OCTOBRE 2024
SALLE COLLOQUE 1**

13h50 : Accueil

Rapide présentation des nouveaux doctorants

Présentation des travaux des « nouvelles » collègues (recrutements et promotions)

14h00-14h25 : **Maud Bougerol** - "Expérimentation en littérature américaine ultra contemporaine : une esthétique de l'écart."

14h25-14h45 : **Anne Reynes** - "Littérature transatlantique de l'entre-deux-guerres : échanges et circulations".

14h45-15h05 : **Anne Lesme** - "Enfant, agency et arts visuels américains".

Pause

Travaux des doctorants

15h20-15h45 : **Gregory Alexander**- "The Creator's Dilemma - Cinematic Lessons for Real-World Challenges: A Global Approach to AI Regulation".

15h45-16h05 : **Adam Bigache**- "Jessie Redmon Fauset et la médiation littéraire de la Renaissance de Harlem (1919-1926)".

Pause

Projets

16h20-16h45 : **Alice Byrne, Thomas Mougey**- "Museums and Industry: Long Histories of Collaboration".

16h45-17h05 : **Isabelle Vagnoux**- "Construire des alliances démocratiques/ entre démocraties dans l'Indo-pacifique : le projet Amidex DAIP".

Pot de clôture

**Séminaire de rentrée du LERMA
Lundi 13 octobre 2025
Salle colloque 2**

Accueil café : 8h30

Présentation des travaux des nouveaux collègues

9h00-09h30 : **Virgile Lorenzoni** (MCF civilisation du monde anglophone), « The "Janus faces of conservatism": studying conservative revolutions in a transnational perspective ».

9h30-10h : **Isabelle Licari-Guillaume** (MCF civilisation du monde anglophone), "Portrait of the Artist as an Alien: Women and independent science-fiction comics in 1980s North America".

10h-10h30 : **Emmanuelle Peraldo** (PR littérature britannique) : « Revisiter la littérature du XVIIIe siècle : approches théoriques, traduction, édition ».

10h30-10h45 : Pause

Présentation des post doctorant .e.s et d'une chercheuse invitée

10h45-11h00 : 3 nouveaux.elles postdoctorant.e.s : **Jiyu Choi, Martin Critelli, Blanche Plaquevent.**

11h00-11h30 : **Maud Bougerol** : Présentation de poupeh missaghi, écrivaine et chercheuse invitée au LERMA en janvier 2026.

11h30-11h45 Pause

Études du religieux

11h45-12h15 : **Laurence Lux-Sterritt** (MCF-HDR civilisation britannique) : « The Babylon of Brussels : Visibilisation d'un scandale».

12h15-12h45 : **Maïann Stachnik** (doctorante) : « Christianismes autochtones chez les jeunes Algonquiens de Nouvelle Angleterre (17e-18e siècles) ».

12h45 : Buffet