

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

NEWSLETTER DU LERMA



Janvier 2026

Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information (complétée) de notre laboratoire pour le mois de janvier 2026. Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année, surtout une année plus paisible que la précédente. "Tis the time's plague, / When madmen lead the blind," comme disait l'autre...

Veillez à ce que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que votre message a bien été pris en compte.

Bien cordialement,

Jean-Louis Claret

EDITO DE LA DIRECTRICE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Je vous souhaite tout d'abord à toutes et à tous une excellente année 2026, que j'espère riche en réussites pour tous, sur les plans personnels et de la recherche.

Deux informations importantes pour ce début d'année:

Je vous rappelle que votre fiche budgétaire est à remplir et à envoyer (c'est-à-dire valider) pour le 30 janvier. Lors de l'envoi, vous devriez recevoir un accusé de réception qui récapitule vos demandes. Notez qu'il n'est pas possible de corriger une fiche envoyée : le formulaire n'offre pas cette possibilité. Si vous n'avez pas reçu le lien et la fiche explicative qu'Aurélie a envoyés avant les vacances, n'hésitez pas à lui demander: elle vous fera suivre le mail. Les demandes seront examinées au conseil de février. N'oubliez pas également de faire remonter vos événements scientifiques collectifs à vos responsables d'équipes avant cette date. Merci à toutes et tous.

Par ailleurs, la campagne de Bonus Performance a débuté, ce qui signifie qu'il vous faut songer à déposer vos publications sur HAL. Vous recevrez un mail début janvier à ce sujet, mais vous pouvez d'ores et déjà vérifier ce que vous avez ou non déposé. Je rappelle l'élément important: seuls les textes intégraux nous permettent d'obtenir ce bonus. Merci beaucoup par avance de votre diligence, qui ne se dément pas, année après année.

Encore une fois, au nom de la direction de l'unité, belle et lumineuse année à vous!

Marie Hedon

VIE INSTITUTIONNELLE

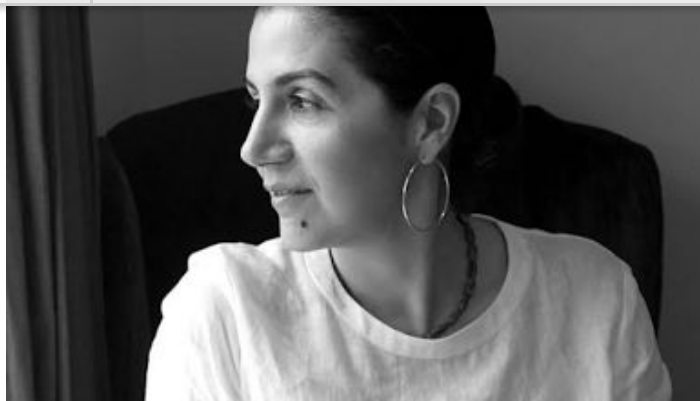
Le 12 janvier 2026

CONSEIL OUVERT DU LERMA

14h00 - 16h00

Salle de colloques 1

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

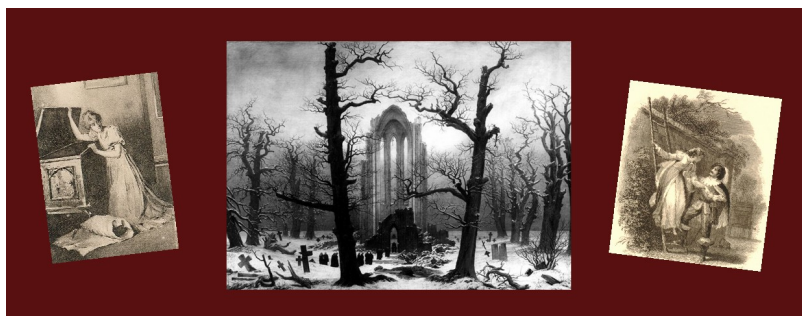
Poupeh Missaghi

Lundi 12 janvier 2026

de 16h30-18h30, Salle de colloque 1 (Bâtiment multimédia)

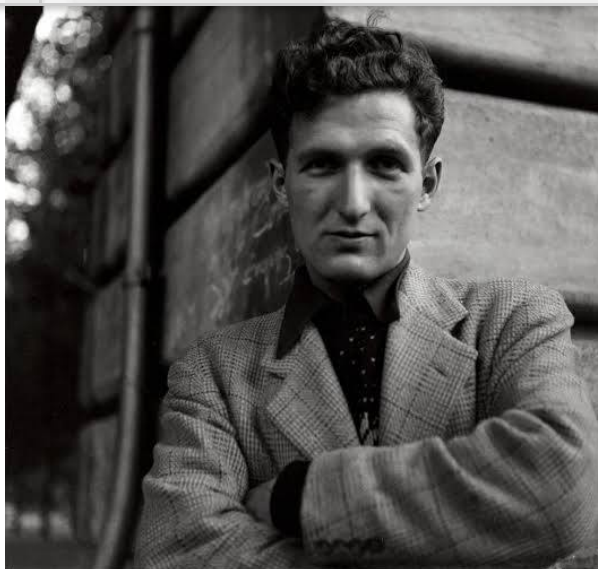
Conférence de poupeh missaghi, chercheuse et écrivaine à l'université de Denver, et traductrice du persan, invitée au LERMA, au séminaire Histoire(s) et Vies des Littératures.

Contact : maud.bougerol@univ-amu.fr

**Le 22 janvier 2026**

Lydia Martin donnera une conférence intitulée: "Littérature britannique: Le roman gothique en Grande-Bretagne. Première vague: 1764-1818" à l'UTL Métropole Aix Marseille Provence.

Contact: lydia.martin@univ-amu.fr

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Le 26 janvier 2026

en salle de Colloques 1, de 16h00 à 18h00

Le groupe Visibilisation accueillera Janet Stettner, qui viendra parler de l'œuvre de son époux, Louis Stettner, grand photographe américain disparu en 2016.

Anne Lesme, membre du groupe Métaphores du regard, est à l'origine de ce projet.

Titre de l'événement: "Louis Stettner, by Janet Stettner, Visibility and Photography"

Contact: anne.lesme@univ-amu.fr



Le 26 jancier 2026

De 16h à 18h, salle **2.44**, MdR

Nouveau cycle de séminaires: *La Visibilisation des scandales religieux c.1600-1800.*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Elena Guillemard (U. Lyon 2): "Tactiques cléricales face à l'Inquisition : demander une dispense de mariage pour éviter le scandale (17e-18e siècle)"

Laurence Lux-Sterritt (U. Aix-Marseille): « 'Of nuns and men': ou la question des scandales amoureux dans les archives conventuelles »

Contact: Laurence.sterritt@univ-amu.fr



Le 30 janvier 2026

Grâce au soutien de la SFR, **Alice Byrne** et Damien Carrière vont organiser un cycle de séminaires Lerma / IrAsia en 2026 : Humanités environnementales en Asie du Sud.

La première séance aura lieu de 14h à 16h, **le 30 janvier**, en salle de colloque 1 :

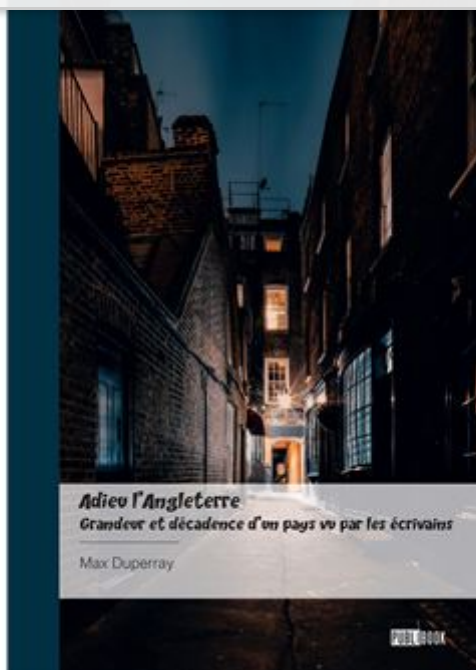
Priyam Tripathy (LERMA), "Infrastructures atmosphériques et gouvernance environnementale en Asie du Sud : politique, inégalités et pollution atmosphérique."

Pour la deuxième séance, prévue au printemps, nous accueillerons Marianne Hillion (SEARCH, Université de Strasbourg), lauréate du prix de thèse de la Société des Études Postcoloniales en 2023.

Contact: Alice.byrne@univ-amu.fr

Présentation chronologique des événements

PUBLICATIONS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Max Duperray, Publication Décembre 25 par Publibook, Société des écrivains.
302 pages

Depuis la fin du XIXe siècle, le sentiment d'un déclin national traverse la société britannique. Nourri par la perte de l'Empire et les tensions croissantes autour de l'Europe, ce malaise s'exprime autant dans les essais politiques que dans la littérature. De *The Death of Britain ?* de John Redwood à *England, An Elegy* de Roger Scruton, une même inquiétude revient : que reste-t-il de l'Angleterre ? Ce livre explore les formes multiples de ce déclinisme, des grandes oeuvres littéraires aux productions populaires, du roman moderniste à la série télévisée. Il interroge aussi la manière dont le Brexit a ravivé ces récits identitaires, à travers ce qu'on appelle désormais la « Brex-lit », portée par des auteurs comme Jonathan Coe ou John Lanchester. Un voyage critique à travers un imaginaire hanté par la nostalgie, la fracture culturelle et les promesses perdues de la modernité.

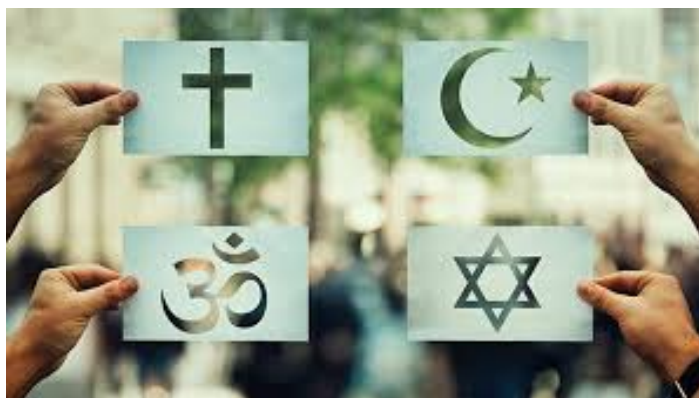
Contact: maxduperray@gmail.com

Fanny Robles, "Seeing oneself written into British and European history: Johnny Pitts and the peripheral "black document"", in Clémentine Tholas, Antonia Rigaud and Anne-Claire Faucquez (eds), "Re-Narrating Black History in Contemporary Visual Arts", in *Angles: New Perspectives on the Anglophone World* 20 (2025).

<https://journals.openedition.org/angles/10025>

Présentation alphabétique des auteurs

JOURNÉES D'ÉTUDES



Le jeudi 8 janvier 2026

1^{ère} journée d'étude ANR ReligiS, salle de colloque 2, 10.45-17.00.

Cette journée d'étude est la première organisée à amU dans le cadre du projet SHS 2030 "Religions et Sociétés face aux défis contemporains", porté par l'Université de Strasbourg (ANR-24-RSHS-0005). Elle rassemble les chercheurs et chercheuses de la Maison de la recherche, de la faculté de droit et de la MMSH travaillant sur le religieux, qui présenteront leurs recherches en cours et leurs projets afin d'encourager le dialogue interdisciplinaire et une meilleure connaissance des actions du programme ReligiS au niveau d'Aix-Marseille Université.

Pour plus d'informations et le programme, voir :

<https://maisondelarecherche.univ-amu.fr/evenement/sfr-religis-shs-2030-1ere-journee-detude-amu/>

La prochaine JE du groupe de travail « Patrimoine et mémoire », co-porté par **Anne Page**, aura lieu le **21 mai 2026** sur le thème de la réutilisation du patrimoine religieux. Elle comprendra une présentation des stagiaires ECMA qui travaillent sur une cartographie des ensembles conventuels réutilisés dans la Région Sud.

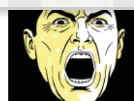
Contact : anne.page@univ-amu.fr

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

L'IMMIGRATION EN DÉBAT :



expériences migratoires,
engagement citoyen
et discours politiques

JOURNÉE D'ÉTUDE
EN LIGNE

Centre Interlangues TIL, UR 4182



Inscription pour la
visioconférence :
david.bousquet@ube.fr

Organisateurs : David Bousquet et Alexandra Palau

30
JANVIER
2026



Centre Interlangues TIL

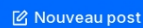
Le 30 janvier 2026

Journée d'étude en ligne « L'immigration en débat : expériences migratoires, engagement citoyen et discours politiques », organisée par le laboratoire TIL (UR 4182).

Intervention de **Virgile Lorenzoni** : « "Law and border" : les think tanks conservateurs britanniques à l'épreuve des questions migratoires au XXI^e siècle. »

Inscription pour la visioconférence : david.bousquet@ube.fr

COMPTE BLUESKY DU LERMA



N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

NEWSLETTER : MAKING OF



Félix Vallotton, *La Toilette*, 1911
(Exposition Hôtel Caumont, Aix)

*Veillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Claire Sorin en copie).

Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le calendrier Lerma du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.

Les éléments utiles pour la newsletter :

date, horaire, lieu ;

intitulé du thème/programme ;

nom et affiliation des intervenants extérieurs ;

titres des interventions ;

nom des discutants ;

résumé ;

liens vers des documents supplémentaires ;

contact.

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

This email was sent to gregoire.lacaze@univ-amu.fr
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

