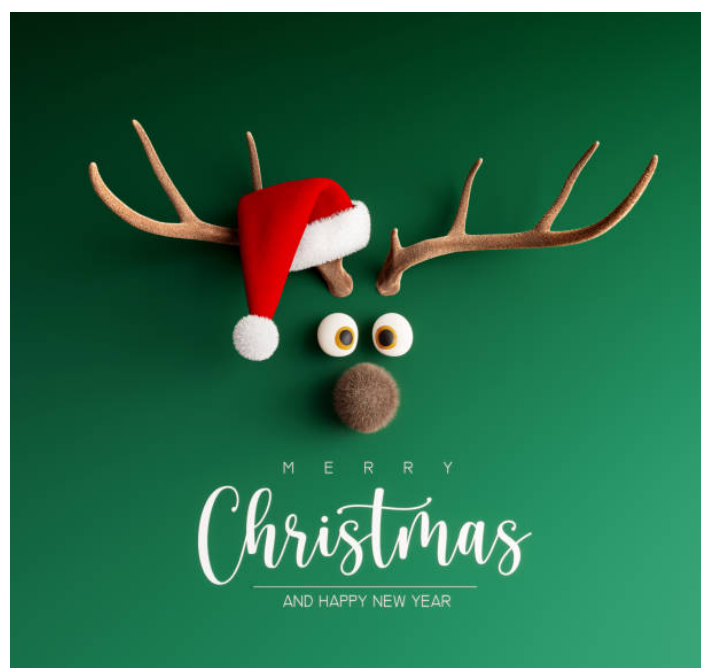


[View this email in your browser](#)

NEWSLETTER DU LERMA



Décembre 2025

Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de décembre 2025. Je me permets de vous rappeler la nécessité d'écrire votre lettre au Père Noël. Sinon, vous n'aurez rien...

Plus sérieusement, veuillez à ce que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que votre message a bien été pris en compte.

Bien cordialement,

Jean-Louis Claret

VIE INSTITUTIONNELLE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Le lundi 08 décembre 2025

13h00 - 16h00

Salle 2.44

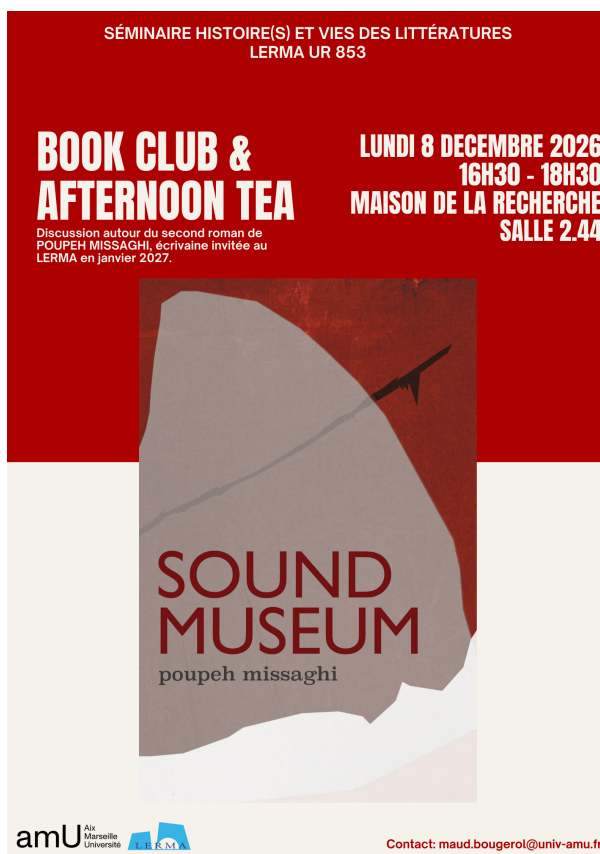
EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Le jeudi 04 décembre 2025

SSA - Conférence de Wilfrid Rotgé à la Mdr (salle à définir) de 16h00 - 18h00

Wilfrid Rotgé, Professeur émérite à Sorbonne Université, spécialiste de grammaire et de phonétique anglaises.

Contact: sara.greaves@univ-amu.fr



Le 8 décembre 2025

Nathalie Vanfasse et **Maud Bougerol**. Séance spéciale Book Club and Afternoon Tea du séminaire Histoire(s) et vies des littératures, ouverte à tous les membres du LERMA, afin de découvrir ensemble l'œuvre de l'autrice Poupeh Missaghi, invitée au LERMA en janvier 2026. La séance se déroulera de 16h30 à 18h30 dans la salle 2.44 de la MDR.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Museum, son court roman (152 pages) publié en 2024, afin de pouvoir échanger ensemble. Des exemplaires sont d'ores et déjà disponibles à Book in Bar ; nous nous proposons cependant de les commander pour vous auprès de la librairie.

Contact : maud.BOUGEROL@univ-amu.fr

amUALLSH Aix-Marseille Université

(In)visibilisation,
langage,
corps

CONFÉRENCE
Jean-Jacques Lecercle
*Professeur honoraire des Universités
en études anglophones : philosophie
du langage, littérature, stylistique.*

**Mardi 9
décembre 2025**
de 17h à 19h
Salle de colloque 1

ORGANISATION
Systèmes, Styles, Alterlinguistique,
sous-équipe de « Visibilisation »,
équipe du LERMA.
Contact : sara.greaves@univ-amu.fr

Le mardi 9 décembre

Une conférence sera donnée par **Jean-Jacques Lecercle**, Professeur honoraire des Universités, spécialiste de philosophie du langage, de littérature et de stylistique, de 17h à 19h, en salle de colloque 1. Elle sera intitulée :

« (In)visibilisation, langage, corps »

Cette conférence s'inscrit dans les séminaires de l'équipe Visibilisation, dirigée par Anne Page, et sera présidée par la sous-équipe Systèmes, Styles, *Alterlinguistique*. Tous et toutes seront les bienvenu.es.

Contact : sara.greaves@univ-amu.fr.

GIS EIRE

IMAGIN IRL - Exposition en ligne (français et anglais)

Portant sur les représentations photographiques de la révolution irlandaise (1912-1923) en France. Il s'agit d'une des productions du projet de recherche IMAGIN_IRL co-financé par le laboratoire CECILLE (Lille), la MESHS Lille Nord de France, le GIS EIRE et Queen's University Belfast: <http://omekas.univ-lille.fr/omeka-s/s/imaginirl/page/accueil>

Contact: karine.bigand@univ-amu.fr

LERMA HORS LES MURS

**JOURNÉE
D'ÉTUDES**

Laboratoires CECILLE et CEAC
Institut pour la photographie des Hauts-de-France

PHOTOGRAPHIE DE PRESSE DANS L'HISTOIRE

Au-delà de la révolution irlandaise ?

**VENDREDI 5
DÉC. 2025**
9H00-17H00
SCIENCES PO LILLE
9 RUE AUGUSTE ANGELLIER,
AMPHI GERMAINE TILLION.

PROGRAMME

9h00 | Accueil et introduction

9h45 | **Maxime Boidy** (Université Gustave Eiffel)
Au prisme du laboratoire irlandais. Iconographies locale et globale du fait révolutionnaire

10h15 | **Orianne Ciantar Olive** (photographe)
Reversing evidence

10h45 | **Jean-Baptiste Breen** (Sciences Po Paris)
La lutte irlandaise dans l'objectif de la presse française

11h15 | Pause

11h30 | **Table ronde avec Karine Bigand** (Aix-Marseille Université), **Bernard Lesaing** (photographe), et **Claire Dubois** (Université de Lille)
Renouveler le regard, représenter le post-conflict

12h30-14h00 | Déjeuner

14h00-17h00 | **Ateliers d'analyses d'images et mise en commun**

Journée d'études organisée par Claire Dubois (Université de Lille), Emilie Goudal (Université de Lille), Alice Rougeulle (Institut pour la photographie des Hauts-de-France), et Nathalie Delbard (Université de Lille).

cecille.univ-lille.fr
Inscription: Claire Dubois claire.dubois@univ-lille.fr

Université
de Lille

Cécille

GIS
eire
Institut pour la photographie des Hauts-de-France

Faculté des
Langues, Cultures
& Sociétés

cnc

institut pour
la photographie

Le 5 décembre 2025.

Karine Bigand et Bernard Lesaing (photographe), “Renouveler le regard, représenter le post-conflit”, table-ronde animée par Claire Dubois dans le cadre d’une JE sur “Photographie de presse dans l’histoire – au-delà de la Révolution irlandaise”.

Journée organisée par les Laboratoires CECILLE et CEAC (Université de Lille)
et l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France, à Sciences-Po Lille,
avec le soutien du GIS EIRE.

<https://cecille.univ-lille.fr/detail-event/journee-detudes-photographie-de-presse-dans-lhistoire-au-dela-de-la-revolution-irlandaise>

**Le 11 décembre 2025.**

Dans le cadre des 250 ans de la romancière, **Lydia Martin** donnera une conférence intitulée: "Jane Austen à l'écran: les films et séries adaptés de son oeuvre" à l'Idéethèque (Auditorium), Les Pennes-Mirabeau.

Contact: lydia.martin@univ-amu.fr

DANS LE RETRO

**Le 21 novembre 2025**

Claire Sorin: Interview sur le mouvement tradwives pour le podcast "Revolution numérique" produit par des Masterant.e.s de Sciences Po AIX.

Le 21 novembre 2025

Claire.Sorin: Interview sur les femmes dans les sciences dans le cadre d'un projet mené par des étudiant.e.s de Master en neurosciences et en médecine. Diffusion programmée sur youtube.

Contact: claire.sorin@univ-amu.fr



Les 20 et 21 novembre 2025

Emmanuelle Geraldo, “Robinson Crusoe (1719), Forefather of the ‘Monarch-of-all-I Survey’ Trope”, colloque “Monarch of all I survey”: Literary Posterity and Cultural Legacies, **ENS de Lyon**

Contact: Emmanuelle.peraldo@univ-amu.fr



Le vendredi 28 novembre 2025

Communication de **Jean VIVIÈS** lors de la Journée thématique « L’abolition de la peine de mort, un devoir de mémoire », Faculté de Droit et des Sciences sociales, université de Poitiers, avec le soutien du MIMMOC, du CECOJI et du Master de Science Politique.



Le vendredi 28 novembre, 09h00-17h00, à la Maison de la recherche, Université d'Artois, Arras, **Sara Greaves** a participé à la 4^{ème} Journée d'étude de la Société LOOP (Laboratoire Ouvert de l'Oeuvre Poétique), organisée par Adrian Grafe, Textes et Cultures (UR 4028), équipe interne « Translittéraires », sur le sujet suivant: "Why teach – and learn – poetry?". Son intervention s'intitulait :

"Poetry on the move: reading, writing and translating poetry in English studies"

Contact: sara.greaves@univ-amu.fr

PUBLICATIONS

Numéro de revue et podcasts

Karine Bigand, L'Axe 2 du GIS EIRE « Droits humains et enjeux démocratiques » a lancé une série de podcasts en ligne, en lien avec la parution en lien avec la parution du numéro spécial *Études irlandaises* 50(1), 2025 intitulé "L'Irlande et les droits humains : idéalisme et pragmatisme, discours et réalités / Ireland and Human Rights: Idealism and Pragmatism, Discourse and Realities".

Contact: karine.bigand@univ-amu.fr

(publication non universitaire)

Comme une épave heureuse



Jean-Louis CLARET

Roman

Ce roman mêle deux intrigues qui se rejoignent par un coup de hasard dont la vie facétieuse a le secret : celle d'un couple d'anglais dont la vie routinière est rehaussée de brèves immersions dans le théâtre de Shakespeare, et celle d'un professeur d'université esseulé qui passe une semaine de vacances en Espagne avec son fils de 6 ans. Ce récit, en grande partie autobiographique, est ponctué par des extraits d'un journal tenu par le narrateur qui note les progrès et les bons mots de son enfant, et par l'irruption de la voix de poètes qui s'invitent dans le récit. À la fois comique et émouvante, cette histoire, qui rend compte de trajectoires de vie parallèles, est l'occasion d'une réflexion sur les rapports entre l'existence humaine et son reflet littéraire. Elle dit aussi la capacité des personnes meurtries à se libérer des mâchoires du passé grâce à la puissance régénératrice de l'amour.

https://www.librinova.com/librairie/jean-louis-claret/comme-une-epave-heureuse?brid=irJoEIA7HulOJex75x_FCQ

Contact: jean-louis.claret@univ-amu.fr

Sylvie Mathé, "'Eros Rampant' in Updike's 1960s New England Trilogy: *Marry Me, Couples*, and *The Witches of Eastwick*," in *The John Updike Review*, volume 11, Number 2 (Fall 2025), 19-33.

Contact: sylvie.mathe@univ-amu.fr

Subscribe

Past Issues

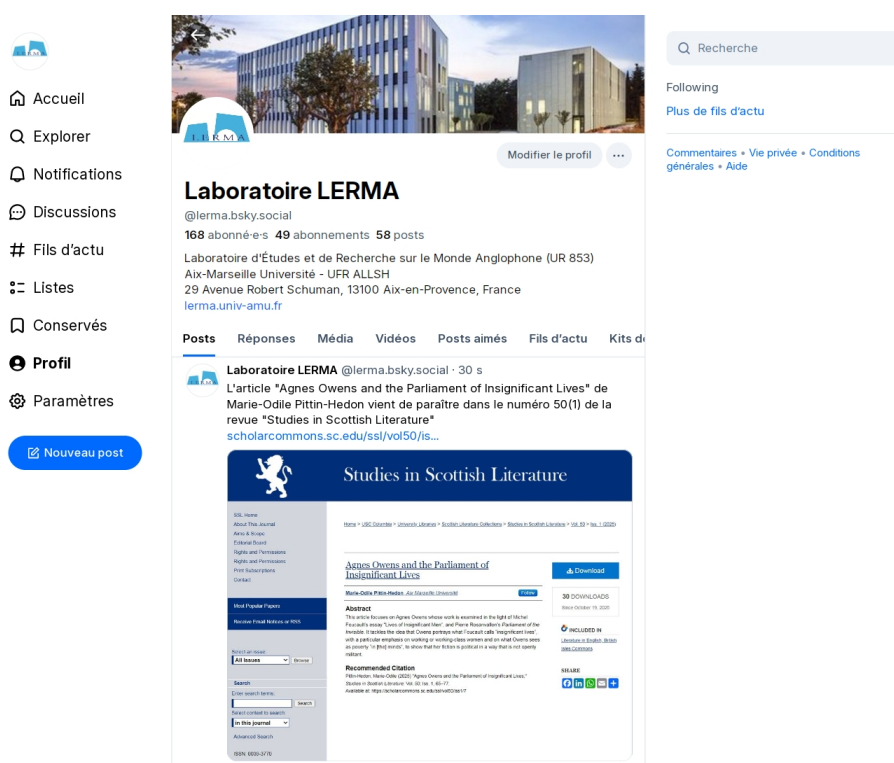
Translate ▼

Claire Sorin, Notice études féministes pour le dictionnaire HEPISTEA
<https://hepistea.huma-num.fr/champs-et-pratiques/etudes-feministes-sur-les-femmes-et-le-genre-en-france/>

Contact: Claire.sorin@univ-amu.fr

Présentation alphabétique des auteurs.

COMPTE BLUESKY DU LERMA



The screenshot shows the Bluesky profile of the Laboratoire LERMA (@lerma.bsky.social). The profile bio states: "Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (UR 853) Aix-Marseille Université - UFR ALLSH 29 Avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence, France". A recent post from the profile features a tweet about a new article in the journal "Studies in Scottish Literature". The tweet text is: "L'article 'Agnes Owens and the Parliament of Insignificant Lives' de Marie-Odile Pittin-Hedon vient de paraître dans le numéro 50(1) de la revue 'Studies in Scottish Literature' scholarcommons.sc.edu/ssl/vol50/is...". The tweet includes a link to the article and a thumbnail image of the journal cover. The journal cover shows the title "Studies in Scottish Literature" and the article title "Agnes Owens and the Parliament of Insignificant Lives" by Marie-Odile Pittin-Hedon.

Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Bluesky du LERMA, géré par **Grégoire LACAZE**

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

NEWSLETTER : MAKING OF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

No comment

*Veillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.*

*Les événements classés '**culture scientifique**' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).*

*Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le [calendrier Lerma](#) du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.*

Les éléments utiles pour la newsletter :

date, horaire, lieu ;

intitulé du thème/programme ;

nom et affiliation des intervenants extérieurs ;

titres des interventions ;

nom des discutants ;

résumé ;

liens vers des documents supplémentaires ;

contact.

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

This email was sent to gregoire.lacaze@univ-amu.fr

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

