

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)[View this email in your browser](#)

## NEWSLETTER DU LERMA



### Décembre 2025

Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de décembre 2025. Je me permets de vous rappeler la nécessité d'écrire votre lettre au Père Noël. Sinon, vous n'aurez rien...

Plus sérieusement, veillez à ce que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que votre message a bien été pris en compte.

Bien cordialement,

Jean-Louis Claret

## VIE INSTITUTIONNELLE

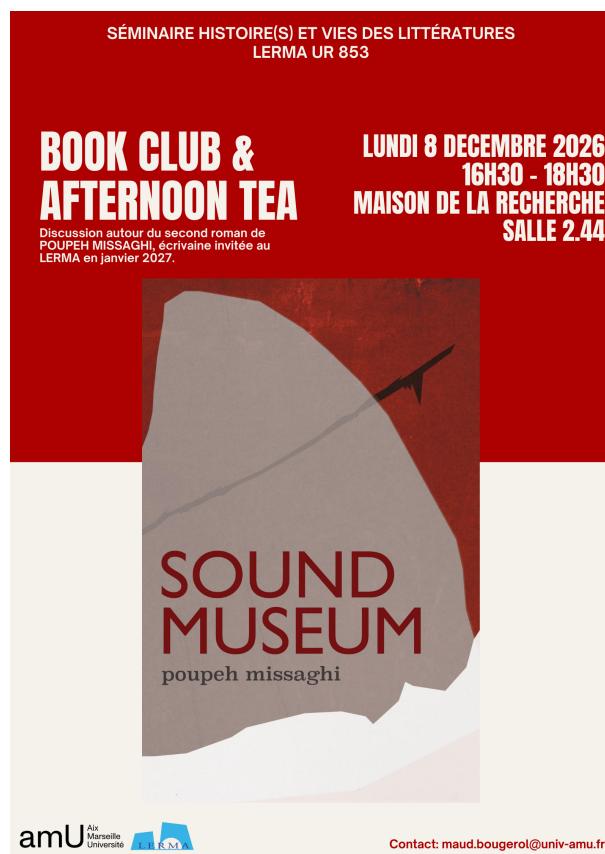
**Le lundi 08 décembre 2025**  
**13h00 - 16h00**  
**Salle 2.44**

## EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

**Le jeudi 04 décembre 2025**

SSA - Conférence de Wilfrid Rotgé à la Mdr (salle à définir) de 16h00 - 18h00  
 Wilfrid Rotgé, Professeur émérite à Sorbonne Université, spécialiste de grammaire et de phonétique anglaises.

Contact: [sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr)



**Le 8 décembre 2025**

**Nathalie Vanfasse et Maud Bougerol.** Séance spéciale Book Club and Afternoon Tea du séminaire Histoire(s) et vies des littératures, ouverte à tous les membres du LERMA, afin de découvrir ensemble l'œuvre de l'autrice Poupeh Missaghi, invitée au LERMA en janvier 2026. La séance se déroulera de 16h30 à 18h30 dans la salle 2.44 de la MDR.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

*Museum*, son court roman (152 pages) publié en 2024, afin de pouvoir échanger ensemble. Des exemplaires sont d'ores et déjà disponibles à Book in Bar ; nous nous proposons cependant de les commander pour vous auprès de la librairie.

Contact : [maud.BOUGEROL@univ-amu.fr](mailto:maud.BOUGEROL@univ-amu.fr)

amU ALLSH  
Aix Marseille Université

LERMA

(In)visibilisation,  
langage,  
corps

CONFÉRENCE  
**Jean-Jacques Lercerle**

Professeur honoraire des Universités  
en études anglophones : philosophie  
du langage, littérature, stylistique.

Mardi 9  
décembre 2025  
de 17h à 19h  
Salle de colloque 1

ARRHEU  
Mmm  
OUPS Grr!  
SLURP  
Houla  
Ouf



ORGANISATION  
Systèmes, Styles, Alterlinguistique,  
sous-équipe de « Visibilisation »,  
équipe du LERMA.  
Contact : [sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr).

HOP Gnagnagna  
Euh OUPS  
Aïe Hmm Aaaaaah  
Schnuff-Schnuff! Chuuuut

## Le mardi 9 décembre

Une conférence sera donnée par **Jean-Jacques Lercerle**, Professeur honoraire des Universités, spécialiste de philosophie du langage, de littérature et de stylistique, de 17h à 19h, en salle de colloque 1. Elle sera intitulée :

**« (In)visibilisation, langage, corps »**

Cette conférence s'inscrit dans les séminaires de l'équipe Visibilisation, dirigée par Anne Page, et sera présidée par la sous-équipe Systèmes, Styles, Alterlinguistique. Tous et toutes seront les bienvenu.es.

Contact : [sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr).

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)**GIS EIRE**

## IMAGIN IRL - Exposition en ligne (français et anglais)

Portant sur les représentations photographiques de la révolution irlandaise (1912-1923) en France. Il s'agit d'une des productions du projet de recherche IMAGIN\_IRL co-financé par le laboratoire CECILLE (Lille), la MESHS Lille Nord de France, le GIS EIRE et Queen's University Belfast: <http://https://meshs-omekas.univ-lille.fr/omeka-s/s/imagineirl/page/accueil>

Contact: [karine.bigand@univ-amu.fr](mailto:karine.bigand@univ-amu.fr)

## LERMA HORS LES MURS

JOURNÉE D'ÉTUDES

Laboratoires CECILLE et CEAC  
Institut pour la photographie des Hauts-de-France

**PHOTOGRAPHIE DE PRESSE DANS L'HISTOIRE**  
**Au-delà de la révolution irlandaise ?**



VENDREDI 5 DÉC. 2025  
9H00-17H00  
SCIENCES PO LILLE  
9 RUE AUGUSTE ANGELLIER,  
AMPHI GERMAINE TILLION.

**PROGRAMME**

9h00 | Accueil et introduction  
**9h45 | Maxime Boidy** (Université Gustave Eiffel)  
**Au prisme du laboratoire irlandais. Iconographies locale et globale du fait révolutionnaire**  
**10h15 | Orianne Clantar Olive** (photographe)  
**Reversing evidence**  
**10h45 | Jean-Baptiste Breen** (Sciences Po Paris)  
**La lutte irlandaise dans l'objectif de la presse française**  
**11h15 | Pause**  
**11h30 | Table ronde avec Karine Bigand** (Aix-Marseille Université),  
**Bernard Lesaing** (photographe), et **Claire Dubois** (Université de Lille)  
**Renouveler le regard, représenter le post-conflit**  
**12h30-14h00 | Déjeuner**  
**14h00-17h00 | Ateliers d'analyses d'images et mise en commun**

Journée d'études organisée par Claire Dubois (Université de Lille), Emile Goudal (Université de Lille), Alice Rougalle (Institut pour la photographie des Hauts-de-France), et Nathalie Delbard (Université de Lille).  
[cecelle.univ-lille.fr](http://cecelle.univ-lille.fr)  
Inscription: Claire Dubois [claire.dubois@univ-lille.fr](mailto:claire.dubois@univ-lille.fr)



Photo: © CECILLE, Université de Lille, 2025. Tous droits réservés. Utilisation autorisée pour les seules personnes concernées.

**Le 5 décembre 2025,**

**Karine Bigand** et **Bernard Lesaing** (photographe), “Renouveler le regard, représenter le post-conflit”, table-ronde animée par Claire Dubois dans le cadre d’une JE sur “Photographie de presse dans l’histoire – au-delà de la Révolution irlandaise”.

Journée organisée par les Laboratoires CECILLE et CEAC (Université de Lille) et l’Institut pour la photographie des Hauts-de-France, à Sciences-Po Lille, avec le soutien du GIS EIRE.

<https://cecelle.univ-lille.fr/detail-event/journee-detudes-photographie-de-presse-dans-lhistoire-au-dela-de-la-revolution-irlandaise>

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

### Le 11 décembre 2025.

Dans le cadre des 250 ans de la romancière, **Lydia Martin** donnera une conférence intitulée: "Jane Austen à l'écran: les films et séries adaptés de son oeuvre" à l'Idéethèque (Auditorium), Les Pennes-Mirabeau.

Contact: [lydia.martin@univ-amu.fr](mailto:lydia.martin@univ-amu.fr)

## DANS LE RETRO



### Le 21 novembre 2025

**Claire Sorin:** Interview sur le mouvement tradwives pour le podcast "Revolution numérique" produit par des Masterant.e.s de Sciences Po AIX.

### Le 21 novembre 2025

**Claire.Sorin:** Interview sur les femmes dans les sciences dans le cadre d'un projet mené par des étudiant.e.s de Master en neurosciences et en médecine. Diffusion programmée sur youtube.

Contact: [claire.sorin@univ-amu.fr](mailto:claire.sorin@univ-amu.fr)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

### Les 20 et 21 novembre 2025

**Emmanuelle Geraldo**, “Robinson Crusoe (1719), Forefather of the ‘Monarch-of-all-I Survey’ Trope”, colloque “Monarch of all I survey”: Literary Posterity and Cultural Legacies, **ENS de Lyon**

Contact: [Emmanuelle.peraldo@univ-amu.fr](mailto:Emmanuelle.peraldo@univ-amu.fr)



### Le vendredi 28 novembre 2025

Communication de **Jean Viviès** lors de la Journée thématique « L'abolition de la peine de mort, un devoir de mémoire », Faculté de Droit et des Sciences sociales, université de Poitiers, avec le soutien du MIMMOC, du CECOJI et du Master de Science Politique.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

**Le vendredi 28 novembre**, 09h00-17h00, à la Maison de la recherche, Université d'Artois, Arras, **Sara Greaves** a participé à la 4<sup>ème</sup> Journée d'étude de la Société LOOP (Laboratoire Ouvert de l'Oeuvre Poétique), organisée par Adrian Gafe, Textes et Cultures (UR 4028), équipe interne « Translittéraires », sur le sujet suivant: “Why teach – and learn – poetry?”. Son intervention s'intitulait :

**“Poetry on the move: reading, writing and translating poetry in English studies”**

Contact: [sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr)

## PUBLICATIONS

### Numéro de revue et podcasts

**Karine Bigand**, L'Axe 2 du GIS EIRE « Droits humains et enjeux démocratiques » a lancé une série de podcasts en ligne, en lien avec la parution en lien avec la parution du numéro spécial *Études irlandaises* 50(1), 2025 intitulé “L'Irlande et les droits humains : idéalisme et pragmatisme, discours et réalités / Ireland and Human Rights: Idealism and Pragmatism, Discourse and Realities”.

Contact: [karine.bigand@univ-amu.fr](mailto:karine.bigand@univ-amu.fr)

---

(publication non universitaire)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

## Comme une épave heureuse



Jean-Louis CLARET

### Roman

Ce roman mêle deux intrigues qui se rejoignent par un coup de hasard dont la vie facétieuse a le secret : celle d'un couple d'anglais dont la vie routinière est rehaussée de brèves immersions dans le théâtre de Shakespeare, et celle d'un professeur d'université esseulé qui passe une semaine de vacances en Espagne avec son fils de 6 ans. Ce récit, en grande partie autobiographique, est ponctué par des extraits d'un journal tenu par le narrateur qui note les progrès et les bons mots de son enfant, et par l'irruption de la voix de poètes qui s'invitent dans le récit. À la fois comique et émouvante, cette histoire, qui rend compte de trajectoires de vie parallèles, est l'occasion d'une réflexion sur les rapports entre l'existence humaine et son reflet littéraire. Elle dit aussi la capacité des personnes meurtries à se libérer des mâchoires du passé grâce à la puissance régénératrice de l'amour.

[https://www.librinova.com/librairie/jean-louis-claret/comme-une-epave-heureuse?  
brid=irJoEIA7HulQJex75x\\_FCQ](https://www.librinova.com/librairie/jean-louis-claret/comme-une-epave-heureuse?brid=irJoEIA7HulQJex75x_FCQ)

Contact: [jean-louis.claret@univ-amu.fr](mailto:jean-louis.claret@univ-amu.fr)

**Sylvie Mathé**, "'Eros Rampant' in Updike's 1960s New England Trilogy: *Marry Me, Couples, and The Witches of Eastwick*," in *The John Updike Review*, volume 11, Number 2 (Fall 2025), 19-33.

Contact: [sylvie.mathe@univ-amu.fr](mailto:sylvie.mathe@univ-amu.fr)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

**Claire Sorin**, Notice études féministes pour le dictionnaire HEPISTEA  
<https://hepistea.huma-num.fr/champs-et-pratiques/etudes-feministes-sur-les-femmes-et-le-genre-en-france/>

Contact: [Claire.sorin@univ-amu.fr](mailto:Claire.sorin@univ-amu.fr)

Présentation alphabétique des auteurs.

## COMpte BLUESKY DU LERMA

Laboratoire LERMA  
@lerma.blsky.social  
168 abonné-e-s 49 abonnements 58 posts  
Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone (UR 853)  
Aix-Marseille Université - UFR ALLSH  
29 Avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence, France  
lerma.univ-amu.fr

Posts Réponses Média Vidéos Posts aimés Fils d'actu Kits de médias

Laboratoire LERMA @lerma.blsky.social · 30 s  
L'article "Agnes Owens and the Parliament of Insignificant Lives" de Marie-Odile Pittin-Hedon vient de paraître dans le numéro 50(1) de la revue "Studies in Scottish Literature"  
scholarcommons.sc.edu/ssl/vol50/iss...

Studies in Scottish Literature

Abstract  
This article focuses on Agnes Owens whose work is examined in the light of Michel Foucault's essay "Tours of Insignificant Lives" and Pierre Bourdieu's "Parlament of the Insignificant". The article highlights the importance of the concept of "invisibility" with a particular emphasis on working or working-class women and on what Owens sees as the "politics of the margins". It shows that her focus is political in a way that is not being instant.

Comments 0 · Downloads 20 · Published October 15, 2020 · INCLUDED IN Studies in Scottish Literature · ISSN 0890-3700

Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Bluesky du LERMA, géré par **Grégoire LACAZE**

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

## NEWSLETTER : MAKING OF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

No comment

Veuillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.

Les événements classés 'culture scientifique' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).

Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le calendrier Lerma du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.

Les éléments utiles pour la newsletter :

**date, horaire, lieu ;**

**intitulé du thème/programme ;**

**nom et affiliation des intervenants extérieurs ;**

**titres des interventions ;**

**nom des discutants ;**

**résumé ;**

**liens vers des documents supplémentaires ;**

**contact.**

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

This email was sent to [gregoire.lacaze@univ-amu.fr](mailto:gregoire.lacaze@univ-amu.fr)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

