

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

NEWSLETTER DU LERMA



Novembre 2025

Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de novembre 2025.

Veillez à ce que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que votre

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

*message a bien été pris en compte.
Bien cordialement,*

Jean-Louis Claret

EDITO DE LA DIRECTRICE



Chères et chers membres du LERMA,

Tout d'abord, merci à Claire Sorin pour son organisation impeccable des journées de rentrée du LERMA, merci à tous les collègues de l'unité qui nous ont présenté leur recherche et leurs projets, et merci à vous tous, qui avez participé à cette journée.

Pour ce mois de novembre, je voudrais donner deux informations concernant tous les membres de l'unité.

Tout d'abord, un message de Grégoire Lacaze, qui s'occupe du compte Bluesky du LERMA à destination des équipes qui ont elles-mêmes un compte. Pourriez-vous envoyer un lien à Grégoire, afin qu'il abonne le LERMA et puisse donc répercuter vos informations et vos posts ?

Ensuite, Valérie André nous informe, en tant que Directrice Adjointe chargée des relations internationales, du lancement par l'UFR, début 2026, d'un appel à projets relations internationales. Sachez que les workshops à l'étranger entrent dans le type de projets qui peuvent être soutenus par l'UFR. Donc à surveiller !

Enfin, je vous rappelle que le conseil du 17 novembre (Salle colloque 1) est un conseil ouvert. L'ODJ sera transmis à tous les membres de l'unité. N'hésitez pas à nous y rejoindre.

Très bon mois de novembre à toutes et tous,

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

VIE INSTITUTIONNELLE

lundi 17 novembre 2025

Conseil ouvert du Lerma

de 14h00 à 16h00

Salle de colloque 1

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES



amU

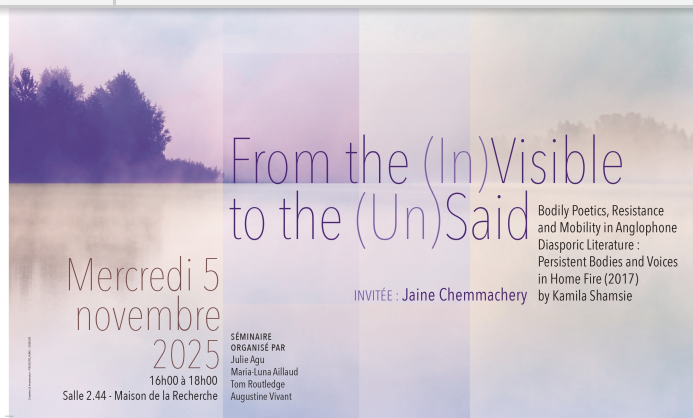
SÉMINAIRE MÉTAPHORES DU REGARD
LUNDI 3 NOVEMBRE, 16H-18H, SALLE 2.44 DE LA
MAISON DE LA RECHERCHE



Le lundi 3 novembre 2025

de 16h00 à 18h00, dans la salle 2.44 de la MdR, Le groupe Métaphores du Regard accueillera **Isabelle Licari-Guillaume** (AMU) qui viendra nous parler de sa recherche sur la bande dessinée. Titre de sa présentation: "Regarder / Lire la bande dessinée: études critiques et études de cas".

Contact: Isabelle.licari-guillaume@univ-amu.fr

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)
[Translate ▼](#)


Le mercredi 5 novembre 2025

de 16h à 18h en salle 2.44 de la Maison de la Recherche

Julie AGU, Maria-Luna AILLAUD, Tom ROUTLEDGE et Augustine VIVANT, doctorant.e.s de l'ED354 au LERMA, organisent la deuxième séance de leur séminaire *doctoral* « *From the (In)Visible to the (Un)Said: Non-Normative Voices in Literature and the Arts Since the early 20th Century* ». La séance se tiendra, avec leur invitée **Jaine Chemmachery**, dans le cadre de l'équipe de recherche *Women and the F-Word*.

La communication de **Jaine Chemmachery** s'intitule: « *Bodily Poetics, Resistance and Mobility in Anglophone Diasporic Literature: Persistent Bodies and Voices in Home Fire (2017) by Kamila Shamsie* »

Contact: maria-luna.aillaud@univ-amu.fr

Le 8 novembre 2025

De 9h00 à 12h00 à la Maison de la Recherche,

Rencontre avec l'auteur **Daniel Tammet** dont **Nicolas Boileau** sera le discutant.

<https://maisondelarecherche.univ-amu.fr/evenement/daniel-tammet-grand-seminaire/>

Contact: Nicolas.boileau@univ-amu.fr

Le 13 novembre 2025

5pm-6pm UK time / 18h-19h CET

CIVIS SEMINAR

Histoires et Vies de littératures : Webinaire CIVIS Littérature Ecossaise

We are happy to announce the third instalment in the CIVIS Scottish Literature

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Research Seminar "What Past Have We Now?" co-organised by the universities of Aix-Marseille, Glasgow and Lausanne

[Translate ▼](#)

The third webinar, "Poetry and Public Life in Scotland", hosted virtually by the University of Lausanne, will take place online on Thursday 13th November 5pm-6pm UK time / 18h-19h CET

This seminar will explore different ways in which poetry is used in public contexts in Scotland, from the Canongate Wall of the Scottish Parliament Building, to street art murals incorporating poetry into urban space, to projects seeking to stimulate public interest in poetry. Taking both literary and sociological perspectives, we will be looking at the genesis of various projects as well as exploring public reaction to and engagement with poems encountered in public space.

Speakers:

Eilidh Whiteford (former SNP MP and independent scholar)

"Putting the canon into the Canongate: poetry, politics and the Scottish Parliament"

Claire Gheerardyn (Toulouse Jean Jaurès)

"What makes a good public poem? The example of the Colinton Tunnel"

Samuel Tongue (Scottish Poetry Library)

"Bringing People and Poetry Together"

Contact: Marie.hedon@univ-amu.fr



Michael Stricof, « L'armée États-unienne en Indopacifique : cohérences structurelles face au choc Trump », Journée d'étude *La fin d'un modèle ? Les répercussions du choc Trump en Asie-Pacifique*, coorganisée par l'EA CREW/ GIS Asie (université Sorbonne Nouvelle), l'UR TransCrit (université Paris 8 – Vincennes – Saint Denis), et l'UR Religion, Culture et Société (Institut catholique de Paris), avec le soutien de l'OPEXAM (IRSEM), Paris, 21 novembre 2025

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Contact: Michael.sticof@univ-amu.fr](mailto:Michael.sticof@univ-amu.fr)[Translate ▼](#)

Le 24 novembre, 16h-18h.

Invitée par l'équipe "Histoire(s) et vies des littératures", Gisèle Sapiro (EHESS) présentera son dernier ouvrage, *Qu'est-ce qu'un auteur mondial? Le champ littéraire transnational* (EHESS/ Seuil/ Gallimard, 2024).

Directrice d'études à l'EHESS, médaille d'argent du CNRS (2021), Gisèle Sapiro est sociologue. Ses recherches s'organisent autour de 5 thèmes principaux : la sociologie de la littérature, les liens entre droit et littérature, la sociologie de la traduction, la sociologie des intellectuels, et l'épistémologie et l'histoire sociale des sciences sociales.

Contact: [Cécile Cottenet](#)



Le jeudi 27 novembre 2025

de 16h30 à 18h30

Séance du séminaire CIVIS/MFO ISSMDA (International Seminar on Social

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Oxford): "The Autoencoder's Dilemma: Semantic superposition and Learning from Machine Learning"

Discutant : **Grégoire Lacaze** (amU, LERMA)

Lien d'inscription Zoom :

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/95129320139?pwd=XpVgZlpwN6kr0x0JMmpSUQM3VSsWO7.1>

Contact: regoire.lacaze@univ-amu.fr

Le 28 novembre 2025, 15h30-17h30, zoom

Projet Amidex DAIP (OREMA), Webinar 3

The intermestic dimension in relations with (democratic) Indo-Pacific countries

Lien vers descriptif, programme et lien zoom :

<https://lerma.univ-amu.fr/events/daip-webinar-3/>

Contact : isabelle.vagnoux@univ-amu.fr, jiyu.choi@univ-amu.fr

Interview du poète lauréat écossais (Scottish Makar) Peter Mackay par **Marie Hedon**, convener of the Association for the Study of Scottish Literature, dans la série "10 minutes with" interviews.

<https://www.youtube.com/watch?v=33c8eQUmrZc>.

Contact: marie.hedon@univ-amu.fr

Présentation chronologiques des événements

LERMA HORS LES MURS

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



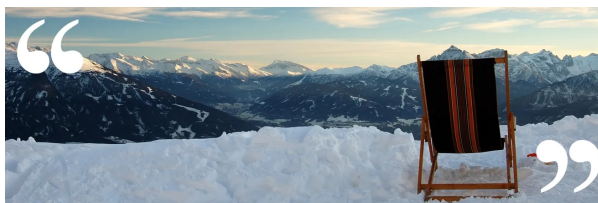
Les 6 et 7 novembre 2025

Colloque international **"The British Conservative Party at a Crossroads"**, organisé par les laboratoires AGORA, BABEL, CREW, ICD et TIL à l'Université de Tours.

Intervention de **Virgile Lorenzoni** : "From the conservative vanguard to a strategic and ideological crossroads: Thatcher-era think tanks and their relationship with the contemporary Conservative Party".

<https://ukconsparty2025.sciencesconf.org/>

Contact : virgile.lorenzoni@univ-amu.fr



Les 6 et 7 novembre 2025

à l'Université d'Innsbruck (Autriche) :

Workshop "Quotation Practices in News Media across Time, Formats, and

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

news media”

Programme :

<https://www.uibk.ac.at/en/congress/quotation-practices-2025/programm-abstracts/>

Contact: Gregoire.lacaze@univ-amu.fr



Les 11 et 12 novembre 2025

Isabelle Vagnoux, Communication, “De Gaulle, Johnson and Latin America,” in “Transatlantic Ties and Opportunities in a Transformative Age,” University of Texas, Austin, November 11-12.

Contact: isabelle.vagnoux@univ-amu.fr

Le 12 novembre 2025

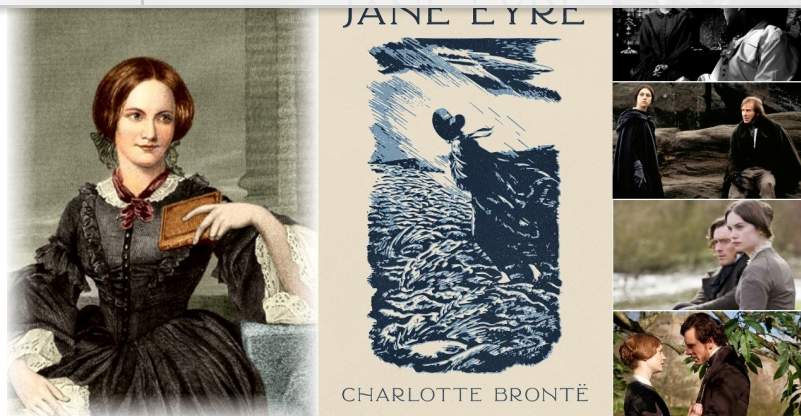
Claire Delpuech est invitée à l'université de Poitiers pour participer au séminaire de l'association les menstrueuses, Son intervention s'intitulera "les femmes contre les féminismes aux États-Unis".

Contact: claire.sorin@univ-amu.fr

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



Le 13 novembre 2025.

Lydia Martin donnera une conférence intitulée: "Les classiques de la littérature britannique: Charlotte Brontë. Un roman, des films: *Jane Eyre*" à l'UTL Métropole Aix Marseille Provence.

Contact: lydia.martin@univ-amu.fr



On 14th November 2025, the first one-day symposium organised by the Afterlives of Literary Classics project will take place at the University of Lorraine, Nancy.

Textual & Iconographic Re-interpretations and Re-imaginings

https://afterlives.sciencesconf.org/data/pages/afterlives_programme_2.pdf

Ruth Menzies will present a paper entitled "Lemuel, Lego & Laundry Powder: the Visual Afterlives of *Gulliver's Travels* in Advertising"

Contact: Ruth.Menzies@univ-amu.fr

DANS LE RETRO



Marie Hédon, Laurence Sterritt, Sara Watson, Anne Page et Nicolas Boileau ont fièrement représenté le LERMA au départ de la course valides/non valides Algernon le 12 octobre dernier à Marseille. RDV aux amateur.trices pour l'édition 2026 !

Contact: Felicitationsànotredreamteam@univ-amu.fr. ;-)

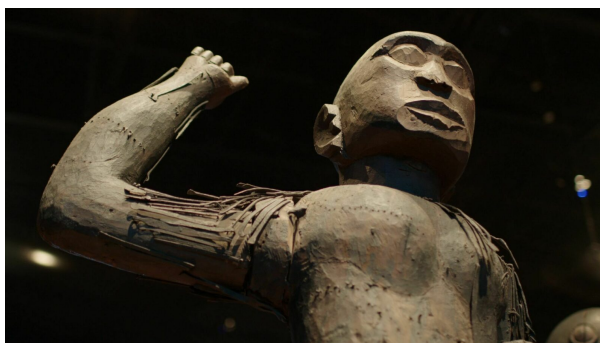


Gilles Teulié, entretien avec la journaliste Marie Sorbier pour France Culture diffusé le lundi 8 septembre 2025 sur le thème: "Le journal de prison d'Albie Sachs, militant anti-apartheid enfin traduit en France" <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-point-culture/les-midis-de-culture-le-point-culture-emission-du-lundi-08-septembre-2025->

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Le 15 octobre 2025

Jean Viviès a présidé le jury du prix de l'éloquence, La Nativité, Aix-en-Provence,



Le 18 octobre 2025

Université Toulouse Capitole.

Lancement de "Retours en images", cycle de projections et de rencontres autour des collections coloniales

Projection du film ***Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs d'oeuvre*** de Nora Philippe (2021)

En présence de Saskia Cousin (professeure en sociologie, SOPHIAPOL, Paris Nanterre), Vincent Négri (directeur de recherche en droit, ISP, Paris Nanterre) et Didier Houénoudé (professeur en histoire de l'art, INMAAC, Université Abomey-Calavi, Bénin et directeur scientifique des collections de l'État de Saxe, Allemagne), membres de l'ANR [ReTours - Géopolitiques, économies et imaginaires de la restitution](#).

Equipe organisatrice: Anaïs Clara (FRAMESPA, UT2J), Magali DUFAU (LISST-CAS, UT2J), Félix Lefebvre (CESSMA), et **Fanny Robles** (LERMA, AMU)

Partenaires : Structure collaborative de recherche en études africaines: Séminaire Les Afriques au pluriel, Labex Structurations des Mondes Sociaux (SMS) [COLL-AB : Laboratoire junior Collections d'Abomey et du Bénin](#)

Lien internet :

<https://screaf.univ-tlse2.fr/accueil/seminaire/seminaire-2024-2025/retours-en-images-cycle-de-projections-et-de-rencontres-autour-des-collections-coloniales>

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

CHARTRE DU FESTIVAL

La société doit nous permettre de savoir d'où viennent les femmes. Les actions, les pensées, les écrits, les œuvres de leurs prédécesseuses doivent entrer à part entière dans l'histoire de nos sociétés.

Pour devenir les égales des hommes, il nous faut encore donner de manière privilégiée la parole aux femmes afin qu'elles prennent pleinement conscience et confiance en leur légitimité.

C'est ce à quoi va tendre ce festival. Parler des femmes d'hier et d'aujourd'hui qui ont fait, qui font et qui feront bouger les lignes de nos représentations et de nos récits sociétaux. Un temps viendra où cette mise en lumière ne sera plus nécessaire. En l'attendant et en l'espérant, nous y œuvrons.

Martine Storti, *Pour un féminisme universel* : « le gommage (historique) constitue une méconnaissance pas seulement de l'histoire des femmes, mais de l'histoire tout court. »



Le Festival Bouger Les Lignes a été organisé par l'association Intim'Opéra dans plusieurs villes de notre région, depuis le 26 septembre et jusqu'au 11 octobre.

Le mercredi 1er octobre, Blanche Plaquevent et moi-même y sommes intervenus dans une **"conférence-rencontre"** intitulée *Never forget les suffragettes* avec la dessinatrice **Lisa Lugrin**, co-auteurice, entre autres, de la **bande dessinée Jujisuffragette** (Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique en 2021). Notre conversation a été modérée par **Mike Hinchliffe**, que beaucoup d'entre vous connaissent bien.

Cette rencontre a eu lieu au Cube à partir de 18h30.

Elle a été précédée à 17h sur le parvis du Cube par une animation d'éducation populaire sur les femmes inspirantes de l'Antiquité à nos jours dirigée par la sociologue Sophie Emeric.

Contact: Marc.Calvini-Lefebvre@univ-amu.fr

PUBLICATIONS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Nathalie Bernard. "Disease, Death and the Power of the Written Text in Henry Fielding's *Journal of a Voyage to Lisbon* (1755)" (p. 21-33). In *The Traveller's Body in the Literature, Civilisation and Culture of the English-Speaking World*, Françoise Buisson and Fabienne Gaspari (Ed.), Collection Espace, Frontières, Métissages 24, Pau : Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, octobre 2025, 252 pp.

<https://recherche.univ-pau.fr/fr/productions-scientifiques/puppa/publications/collections/efm/the-traveller-s-body.html>

Contact : nathalie.bernard@univ-amu.fr



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Marie Odile Pittin-Hedon, "Agnes Owens and the Parliament of Insignificant

Lives", in Gibson Corey (ed), "Dreaming the Daily Darg: Working Lives in Scottish Writing Since 1918", in *Studies in Scottish Literature* 50.1, 65-77.

<http://scholarcommons.sc.edu/ssl/vol50/iss1/7/>

Contact: Marie.hedon@univ-amu.fr



Jean Viviers, "Jack l'éventreur, premier "cold case" de l'histoire?", *The Conversation*, 8 octobre 2025.

<https://theconversation.com/jack-leventreur-premier-cold-case-de-lhistoire-263358>

Contact: jean.viviers@univ-amu.fr

Présentation alphabétique des auteurs.

COMPTE BLUESKY DU LERMA

[Modifier le profil](#)

...

@lerma.bsky.social

165 abonné·e·s 49 abonnements 50 posts

Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (UR 853)
Aix-Marseille Université - UFR ALLSH
29 Avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence, France
lerma.univ-amu.fr

Posts

Réponses

Média

Vidéos

Posts aimés

Fils d'actu

Kits de



Laboratoire LERMA @lerma.bsky.social · 17 s

Le chapitre d'ouvrage "What's Inside a Waiter? Medium and Contingency in Tender Is the Night" d'Anne Reynes-Delobel vient de paraître dans "F. Scott Fitzgerald. 100 years after Gatsby" aux Presses Universitaires de Bordeaux :

www.pub-editions.fr/fr/empreinte...



F. Scott Fitzgerald

F. Scott Fitzgerald — 100 years after Gatsby

Pour célébrer le centième anniversaire de Gatsby le Magnifique, les PUB publient un recueil d'articles émanant de chercheurs internationaux. Les ...

www.pub-editions.fr

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

NEWSLETTER : MAKING OF



Heures du duc de Berry, 1485.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Veuillez me signaler par un courriel vos publications en suivant le format utilisé dans

cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.

*Les événements classés '**culture scientifique**' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).*

*Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le calendrier Lerma du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.*

Les éléments utiles pour la newsletter :

date, horaire, lieu ;

intitulé du thème/programme ;

nom et affiliation des intervenants extérieurs ;

titres des interventions ;

nom des discutants ;

résumé ;

liens vers des documents supplémentaires ;

contact.

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

This email was sent to gregoire.lacaze@univ-amu.fr

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Subscribe

Past Issues

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

Translate ▼

