

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

NEWSLETTER DU LERMA

June 2025



Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de juin 2025. Mon dieu, que le temps passe vite!...

Veillez à ce que que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que votre message a bien été pris en compte.

EDITO DE LA DIRECTRICE



Chères et chers membres du LERMA,

L'événement essentiel pour le LERMA en juin est notre assemblée générale qui aura lieu le **16 juin 2025**, de 14h à 17h, en salle de colloque, et sera suivie d'un pot. J'espère que vous serez nombreux et nombreuses à participer, à la fois car nous avons des décisions importantes à prendre, et parce nous avons décidé en conseil de modifier un peu la formule pour cette édition.

Pour le premier point, vous verrez en recevant l'ordre du jour dans les jours qui viennent que nous allons parler des projets d'instituts d'établissements en ALLSH. Nicolas Boileau nous présentera son projet sur les *medical humanities*, amUh-Med, qui est soutenu par l'unité. Nous examinerons en outre deux autres projets sur les langues présentés en ALLSH, BABEL et ELAN. Nous allons nous prononcer sur l'opportunité d'engager le LERMA auprès de l'un, de l'autre, ou des deux. Il ne s'agit pas en l'occurrence d'apporter un soutien politique à l'un ou l'autre, mais de déterminer si des membres de l'unité pourraient envisager de décliner leurs projets, en cours ou à venir, à l'intérieur de tel ou tel institut, qui deviendrait alors un atout, un soutien supplémentaire pour ces projets. Le soutien du LERMA à ces instituts serait alors de fait, puisque des membres de l'unité s'y inscriraient (s'ils sont lauréats). Il me semble que certains de vos projets pourraient avec profit contribuer à ces instituts, c'est pourquoi je souhaitais, puisque c'est la directrice d'unité qui est

en amont de l'AG pour y réfléchir ou en parler dans vos équipes. Ils seront joints à l'ordre du jour.

Au chapitre de la nouveauté pour cette AG : amU s'apprête à lancer une enquête sur la manière dont nous voyons la recherche à l'horizon 2040. Pour cela, on nous enverra, en tant qu'unité et en tant que chercheurs et chercheuses individuel.le.s, un questionnaire qui sera la base de la politique scientifique de l'université dans les prochaines décennies. Le conseil a donc décidé que, étant donné l'importance de l'enjeu, nous allons consacrer une heure de notre AG à répondre à ces questions, en ateliers, par petits groupes. J'espère que vous serez nombreux et nombreuses à prendre part à cette séance de brainstorming. Là encore, vous recevrez les questions en même temps que la convocation pour l'AG, afin de pouvoir réfléchir en amont.

En bref, une autre date à retenir : **le 11 juin** est la date limite pour faire remonter à Nicolas Boileau, Aurélie Juan et moi-même les dossiers complets de demande de contrat doctoral. Le conseil auditionnera tous les candidats, soit pour sélectionner les deux projets qui seront soumis à l'ED, soit pour entraîner nos candidats en cas de nombre inférieur ou égal à deux dossiers.

J'espère vous retrouver nombreux le 16 juin, pour réfléchir ensemble et bien sûr, partager un verre amical pour célébrer la fin de cette année chargée. Save the date !

Bien à toutes et tous

Marie Hedon

LERMA HORS LES MURS



Du **3 au 5 juin**

Congrès annuel du réseau européen des musées de science Ecsite au Centrum Nauki Kopernik, Varsovie.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Londres) avec la collaboration de Michèle Antoine (Musée des arts et métiers, Paris).

Cette manifestation clôturera le projet MallHoC.

Contact: alice.byrne@univ-amu.fr



Steve Tomasula

Les 12 et 13 juin

Maud Bougerol, "Sentences coagulating into pages": Steve Tomasula's *Once Human: Stories* (2013).

Communication dans le cadre du Colloque international Steve Tomasula. The Art of Representation, organisé par Monica Manolescu, Françoise Sammarcelli et Anne-Laure Tissut, Université Paris-Cité.

Contact: maud.bougerol@univ-amu.fr

VIE INSTITUTIONNELLE

Le **16 juin** de 14h00 à 16h00 salle Colloque 1.

Assemblée Générale du Lerma.

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Ludmila Savitzky

Le lundi 2 juin

de 16h30 à 18h30, en Zoom uniquement

Séminaire HVL

Présentation d'ouvrage, [Portrait d'une traductrice : Ludmila Savitzky à la lumière de l'archive](#) (Sorbonne Université Presses, 2025) de Patrick Hersant et Leonid Livak.

L'équipe Histoire(s) et vies des littératures accueille Patrick Hersant (MCF HDR, Transcrit Université Paris 8) et Leonid Livak (Professeur d'études slaves, Université de Toronto) pour une présentation de leur ouvrage. La discussion abordera le rôle de Ludmila Savitzky comme « passeuse » de littérature, traductrice, entre autres, de J. Joyce, V. Woolf, Christopher Isherwood... et la place particulière des archives de traductrices/teurs.

Lien: <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/97724626760?pwd=wsEg537Z7mgKKx0INKysvwCLtFucGT.1>

Contact: [Cécile Cottenet](#)

Le 13 juin 2025 (14h-15h30) avec Zoom :

Séminaire DiscoursNet Paris « Approches discursives en sciences sociales »

Conférence de **Grégoire Lacaze** (Aix-Marseille Université) :

« [Polarisation et idéologisation des discours politiques sur les RSN aux États-Unis](#) »

1) Pour recevoir le lien Zoom, il faut s'inscrire sur la plateforme de DiscoursNet : [http:// https://www.analysedudiscours.net](http://https://www.analysedudiscours.net).

Pour ce faire, cliquez sur le lien (<https://discourseanalysis.net/fr/user/register>) afin de créer votre compte. Son activation se fera en un à trois jours normalement.

2) Ensuite, vous pourrez vous connecter via ce compte afin de vous inscrire

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

3) Le lien Zoom du séminaire vous sera envoyé par courriel un ou deux jours avant l'événement.

Contact: Grégoire.lacaze@univ-amu.fr

Séminaire de recherche à Aix CRISE(S), RUPTURE(S), RESTE : ce que le langage fait lorsqu'il défailte

Entrée libre
Inscription préalable par mail

Judi 19 juin
De 18h30 à 20h15

Méditerranée, la quête de l'émerveillé...

À la recherche de chemins qui ne mènent pas nulle part.

Avec Thierry FABRE
Auteur, Fondateur des Rencontres d'Averroès et Commissaire général d'expositions au Mucem (à Marseille), rédacteur en chef de la revue La pensée de midi et directeur de la collection BLEU, chez Actes Sud

Rencontre animée par
Nicolas BOILEAU Professeur de littérature anglaise, Aix-Marseille Université
& **Hervé CASTANET** Psychanalyste, Professeur honoraire des Universités

À l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix
Musée Bibliothèque Paul Arnaud, 2a rue du 4 Septembre, à Aix en Provence

Judi 19 juin
De 18h30 à 20h15

« Comment à travers des courbes de vie et quelques pils de l'existence, en passant par le monde de l'art et de la culture, à l'IMA comme au Mucem, de l'édition, avec la revue La pensée de midi et une collection chez Actes-Sud, à travers le débat public et la délibération collective, avec la création des Rencontres d'Averroès à Marseille, le monde de la recherche et des relations internationales, à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme ou à l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille-Université, la Méditerranée n'a pas cessé d'être une boussole qui m'aimante. Avec une question centrale : y a-t-il un possible monde commun, face à tous les replis et à la résistible ascension des passions identitaires... »

Thierry Fabre



Thierry Fabre est un amateur de la Méditerranée. Fondateur des Rencontres d'Averroès, à Marseille. Commissaire général de l'exposition inaugurale du Mucem, « Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen », et de l'exposition « Albert Camus et la pensée de midi », il a notamment été rédacteur en chef de la revue La pensée de midi et directeur de la collection BLEU, chez Actes Sud. Il a dirigé le réseau d'excellence Ramses2 à la MMSH et créé le programme Méditerranée à l'IMeSA.

Il est l'auteur de nombreux textes, articles, catalogues et livres, inspirés par la Méditerranée, dont « Traversées » et « Eloge de la pensée de midi », publiés chez Actes Sud. Il a dirigé, chez Arnaud Bézallon éditeur, quatre volumes de « La Fabrique de Méditerranée » (2019, 2020, 2021, 2022). Il veut de publier aux éditions Riveneuve « Faut-il brûler Averroès ? Ce qui nous arrive ». Il est conseiller éditorial du site 22-méd.

Entrée libre
> ICI, inscription préalable par mail

Le jeudi 19 juin

Nicolas Boileau organisera la dernière séance de l'année de son séminaire hors les murs. L'invité sera Thierry Fabre qui partira "À la recherche des chemins qui ne mènent nulle part". La séance se tiendra de 18h30 à 20h à l'Académie des Sciences, Agriculture, arts et Belles-Lettres de la rue du Quatre-Septembre.

Contact: nicolas.boileau@univ-amu.fr

MEDIA / GRAND PUBLIC



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Le Mardi 17 juin
Fanny Robles participera à la table ronde "Empreintes urbaines et impenses coloniales, quels héritages ?" de 18h à 20h30 dans l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille. Inscrite dans le prolongement du projet de recherche Mars Imperium, cette table ronde est programmée dans le cadre du cycle Les Mardis de l'Histoire et également proposée dans le cadre de l'Agora des mémoires, programmée par l'association Ancrages. Plus d'informations ici :

<https://musee-histoire.marseille.fr/evenements/table-ronde-empreintes-urbaines-et-impenses-coloniaux-quels-heritages-empreintes>

DANS LE RÉTRO

MEDIA : GRAND PUBLIC

Matthew Graves, « Australie : les leçons de la large victoire des travaillistes », *The Conversation*, 13 mai 2025

[https://theconversation.com/australie-les-lecons-de-la-large-victoire-des-travaillistes-256356?
utm_source=clipboard&utm_medium=bylinecopy_url_button](https://theconversation.com/australie-les-lecons-de-la-large-victoire-des-travaillistes-256356?utm_source=clipboard&utm_medium=bylinecopy_url_button)

Michael Stricof. Entretien de Maëlane Loaëc pour *TF1Info*, « Ukraine : de la complaisance au "choc de la réalité", la relation entre Trump et Poutine a-t-elle déjà basculé ? » 19 mai 2025

<https://www.tf1info.fr/international/guerre-en-ukraine-de-la-complaisance-au-choc-de-la-realite-la-relation-entre-donald-trump-et-vladimir-poutine-a-t-elle-deja-basculé-2371711.html>

Interviews de **Gilles Teulié** sur l'accueil des Afrikaners aux Etats-Unis sous la houlette de Donald Trump le lundi 12 mai 2025.

<https://www.leparisien.fr/international/un-pretexte-cinq-minutes-pour-comprendre-pourquoi-donald-trump-offre-le-statut-de-refugies-aux-afrikaners-13-05-2025-45I2A2QQCFEX7GTINOEYW3PZ6M.php>

<https://www.france24.com/fr/amériques/20250513-qui-sont-afrikaners-réfugiés-accueillis-états-unis-donald-trump-afrique-du-sud>

https://www.huffingtonpost.fr/international/video/les-afrikaners-aux-etats-unis-la-suite-d-une-fake-news-relayee-par-elon-musk_250072.html

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Entretien donné par **Jean Viviers** à la revue *Spiega!*, numéro "James Corsica Boswell. L'Ami écossais", Editions. Albiana, avril 2025.

Francesca Génésio a été invitée le 16 mai 2025 pour parler des travaux de Tom Cutterham de l'université de Birmingham dans le cadre d'une séance du séminaire REDEJHA.

Tom Cutterham (University of Birmingham), "The Political Thought of James Aitken: Housepainter, Indentured Servant, Revolutionary, 1752-1777"

Contact: Francesca.genesio@univ-amu.fr

CONGRÈS SAES 2025



Atelier HÉPISTÉA (Histoire et épistémologie des études anglophones)

SESSION 1 JEUDI 5 JUIN 13h30-16h30

Modération : Anne Page et Sophie Vallas

- 13h30 **Sylvie MATHÉ** : L'Émergence de la littérature des États-Unis dans le cursus des études anglophones et les programmes de l'agrégation d'anglais (1949-2025)
- 15h30-16h **Anne PAGE** et **Sophie VALLAS** : Retour d'expérience : Comment enseigner l'histoire et l'épistémologie des études anglophones aux étudiant.es?

SESSION 2 VENDREDI 6 JUIN 9h30-10h30

Modération : Anne Page et Sophie Vallas

- 9h30 **Alice BYRNE** : Franco-British university exchanges and the development of British Studies in France, 1948-1955

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Atelier SERCIA \(cinéma\)](#)[Translate ▼](#)

SESSION jeudi 5 juin

* Session 1 13:30-16:30 **Francesca GENESIO** : "Hollywood's American Revolution and the Transition towards Anti-Nazi Propaganda: Sons of Liberty (1939)"

Atelier SSADA (Stylistique et Analyse des Discours Anglophones)

SESSIN 1 jeudi 5 juin 13h30-16h30

* 14h00 Communication de **Grégoire Lacaze** : « La Construction identitaire par l'activation d'un ethos socionumérique : transition entre intimité et extimité »

Atelier SAIT (société Angliciste Arts / Image / Texte)

SESSION 4 SAMEDI 7 JUIN 11h30-12h00

* 11h30 **Jean-Louis CLARET** : "La Main de Bruegel"

Atelier RADAC (Recherche sur les Arts Dramatiques Contemporains)

SESSION 4 SAMEDI 7 JUIN 11h00-12h30

* 11h00 Marianne Dugeon & **Déborah Prudhon** : « From Page to Stage: Emma Rice's Theatrical Adaptation of *The Buddha of Suburbia* »

Contact : deborah.prudhon@univ-amu.fr

Présentation chronologique des événements

CULTURE SCIENTIFIQUE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Rosalind (JLC)

Entretien croisé avec Michael John Goodman (Cardiff University) et **Jean-Louis Claret** (AMU) autour de l'illustration de Shakespeare. Nouvelle chaîne Youtube créée par Maxime Leroy de l'Université de Haute-Alsace.

https://www.youtube.com/playlist?list=PL0_hmJENe-InXC3Uqfcaa6t9fjR3mxvR

Contact: jean-louis.claret@univ-amu.fr

PUBLICATIONS



Noëlle Mathis

Parution au mois de juin, aux éditions Sauvage, du texte *Je parle pas la langue* de **Noëlle Mathis** qui est en thèse de recherche-crédation sous la mention "Pratiques et théories de la création littéraire et artistique" sous la direction de **Sara Greaves** et Christiane Veschambre, autrice française. Il s'agit d'un texte en prose poétique plurilingue.

Contact: sara.greaves@univ-amu.fr



<https://shs-cairn-info.lama.univ-amu.fr/revue-etudes-anglaises-2024-3-page-333?lang=en>.

Contact: nicolas.boileau@univ-amu.fr

COMPTE BLUESKY DU LERMA



- Accueil
- Explorer
- Notifications
- Discussions
- Fils d'actu
- Listes
- Profil
- Paramètres

Nouveau post





Laboratoire LERMA

@lerma.bsky.social

144 abonné·es 40 abonnements 32 posts

Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (UR 853)
Aix-Marseille Université - UFR ALLSH
29 Avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence, France
lerma.univ-amu.fr

Modifier le profil

...

Posts

Réponses

Média

Vidéos

Posts aimés

Fils d'actu

Kits d'



Laboratoire LERMA @lerma.bsky.social · 1 min

L'article "Marseille et la mémoire de l'armée britannique des Indes" de Matthew Graves vient de paraître dans la revue Mars Imperium [marsimperium.org/marseille-et...](https://marsimperium.org/marseille-et-la-memoire-de-l-armee-britannique-des-inde)

<https://marsimperium.org/marseille-et-la-memoire-de-l-armee-britannique-des-inde>

🌐 marsimperium.org

🗨️

🔄

🍷

⋮



Laboratoire LERMA @lerma.bsky.social · 2 min

L'article "Marseille et le mythe d'Anzac" de Matthew Graves vient de paraître dans la revue Mars Imperium [marsimperium.org/marseille-et...](https://marsimperium.org/marseille-et-le-mythe-d-anzac)

Marseille et le mythe d'Anzac - Mars Imperium
Mars Imperium Webdocumentaire Webdocumentaire Webdocumentaire Webdocumentaire Webdocumentaire Webdocumentaire Balades Balades Webdocumentaire...
Le récit national australien (ANZAC) est fondé sur les faits d'armes des Dardanelles au moment du débarquement des troupes australiennes et néo-zélandaises en 1915. L'épisode qui s'est produit à Marseille...

🌐 marsimperium.org

🗨️

🔄

🍷

⋮

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Bluesky du

LERMA, géré par **Grégoire LACAZE**

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

NEWSLETTER : MAKING OF



promise

*Veuillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.*

*Les événements classés '**culture scientifique**' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).*

*Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le calendrier Lerma du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.*

Les éléments utiles pour la newsletter :

date, horaire, lieu ;

intitulé du thème/programme ;

nom et affiliation des intervenants extérieurs ;

titres des interventions ;

nom des discutants ;

résumé ;

liens vers des documents supplémentaires ;

contact.

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

This email was sent to gregoire.lacaze@univ-amu.fr
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

