

[View this email in your browser](#)



## NEWSLETTER DU LERMA

February 2025



*Chers membres du LERMA,*

*Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de février 2025.*

*Je vous propose d'accompagner ce début de second semestre d'un peu de poésie visuelle.*

*Veillez à ce que que votre demande d'annonce fasse l'objet d'un accusé de réception de ma part. Si ce n'est pas le cas, merci de me contacter rapidement pour vous assurer que le message a bien été pris en compte.*

## EDITO DE LA DIRECTRICE



Chères et chers membres du LERMA,

L'actualité du mois de février est à la fois le budget et le dépôt de nos productions dans HAL.

Le budget est le sujet du conseil du lundi 3 février : je vous remercie d'avoir rempli et renvoyé les formulaires en ligne, à propos desquels j'ai compilé une liste de bugs/shortcomings afin d'améliorer la prochaine version.

Concernant les dépôt sur HAL, je vous rappelle la date limite pour déposer vos publications en vue de l'obtention du Bonus Performance : le 6 février 2025. Après cette date, j'extraierai les données afin d'envoyer la déclaration à la DRV. Il est donc important que le chiffre que j'envoie correspond à ce qui figure sur HAL.

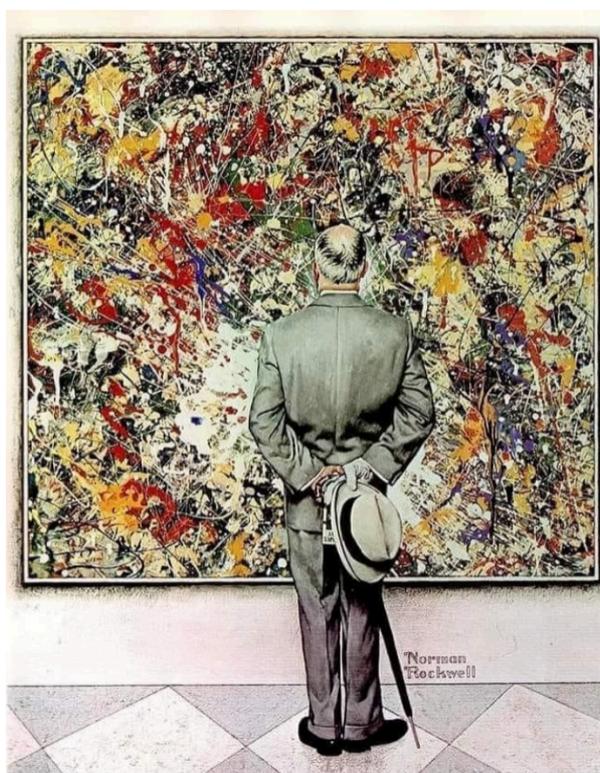
Pour rappel le Bonus est calculé sur la base de deux critères : respect de la charte de publication d'AMU, et le dépôt de notices intégrales, ou de liens vers une autre archive ouverte chaque fois que cela est possible.

Enfin, j'anticipe un peu sur le début mars pour vous rappeler le conseil ouvert du 3 mars 2025, auquel vous êtes bienvenu.e.s. Il sera précédé d'un conseil restreint de 13h30 à 15h, et aura donc lieu de 15h à 16h en salle de colloque1.

Bien à toutes et tous

Marie Hedon

## VIE INSTITUTIONNELLE



**lundi 03 février 2025**

Conseil de laboratoire

13h30 - 16h00

Conseil du LERMA (Salle 2.44)

## EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

**Le lundi 3 février** de 17h à 19h.

Salle 2.41 de la Maison de la recherche

Séminaire MUSEA :

MUSEA inaugure une série de séminaires de réflexion sur les expositions itinérantes avec l'intervention de Justine Segui. Intitulée **"Touring exhibitions as places of intercultural dialogue: A case study of "Songlines. Chant des pistes du désert australien"**". Sa présentation reviendra sur le passage de cette exposition au musée du quai Branly - Jacques Chirac au printemps 2023.

<https://lerma.univ-amu.fr/events/seminaire-musea-justinesegui/>

contact : [fanny.robles@univ-amu.fr](mailto:fanny.robles@univ-amu.fr)

---

**lundi 03 février 2025** de 16h00 - 18h00

Salle 3.43 de la Maison de la Recherche.

Conférence de Nathalie Enkelaar, psychologue clinicienne, intitulée :

**Réflexions actuelles sur la langue maternelle et les troubles du langage en clinique infantile.**

Contact: [sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr)

---

Actualités du GIS EIRE

**Jeudi 6 et vendredi 7 février,**

Journée d'études: "Art Activism & Ecoart Communities in Ireland" . Organisée par Valérie Morisson (EMMA, UMPV) et Marion Naugrette-Fournier (ERIN, EA 4398 PRISMES, Sorbonne Nouvelle), avec le soutien du GIS EIRE. Université de Montpellier – Paul Valéry

<https://emma.www.univ-montp3.fr/fr/actualit%C3%A9s/art-activism-ecoart-communities-ireland-ii>

---

**La 10 février 2025** de 16h30 à 18h30.

Groupe de recherche HVL.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

[universite-montpellier-3-seance-virginia-woolf/](#)

Contact: [Nathalie.vanfasse@univ-amu.fr](mailto:Nathalie.vanfasse@univ-amu.fr)

---

**Le 13 février 2023** de 17h00 à 19h00.

Rencontre du Groupe Métaphores du regard autour de l'ouvrage de **Sébastien Lefait** et Olivier Estèves à paraître.

Le titre provisoire de l'ouvrage est "Selma not Chicago - Hollywood's obfuscation of racism in the North."

Contact: [Sebastien.lefait@univ-amu.fr](mailto:Sebastien.lefait@univ-amu.fr)

---

#### Actualités du GIS EIRE

**Jeudi 20 février 2025** à 17h30.

Séminaire "Ecologies Sensibles"/"Sensitive Ecologies". Co-organisé par ERIN (Paris 3 Sorbonne Nouvelle / ERIN) et le GIS EIRE. Invitée Grace Wells, poétesse (Poet Laureate for Ennistymon, Co Clare).

Contact: [marion.naugrette@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marion.naugrette@sorbonne-nouvelle.fr)  
<https://seedsireland.hypotheses.org/>

---

**Le lundi 24 février 2025** de 16h à 18h.

Séance du séminaire CIVIS/MFO ISSMDA (International Seminar on Social Media Discourse Analysis) (en distanciel avec Zoom) :

Conférence du Professeur Johannes Angermuller (Open University) :

« Discours critique et gouvernementalisation du discours ».

Discutant : **Grégoire Lacaze** (amU, LERMA)

Résumé de la conférence :

<https://issmda.hypotheses.org/24-february-2025-johannes-angermuller>

Lien d'inscription Zoom :

<https://univ-amu-fr.zoom.us/meeting/register/tZEvdeGtrjwrHdVussU4GW05Z8GS4o-VeXAS>

Contact: [Grégoire.lacaze@univ-amu.fr](mailto:Grégoire.lacaze@univ-amu.fr)

---

**Le 24 février 2025** de 16h30 à 18h30.

MdR. Salle 2.44

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

<https://lerma.univ-amu.fr/events/vanessa-guignery-ens-lsh-lyon-julian-barnes-from-the-margins-exploring-the-writers-archives-salle-2-44-mdr/>

Contact: [Nathalie.vanfasse@univ-amu.fr](mailto:Nathalie.vanfasse@univ-amu.fr)

---

**Le 24 février 2025** de 17h00 à 19h00.

Salle 3.4 de la Maison de la Recherche.

Séminaire Géohistoires en collaboration avec le laboratoire IrAsia.

Laurence Gautier, CSH New Delhi, présentera son ouvrage "Between Nation and 'Community': Muslim Universities and Indian Politics after Partition"

Discussants: **Alice Byrne** (LERMA) Damien Carrière (IrAsia)

Contact: [alice.byrne@univ-amu.fr](mailto:alice.byrne@univ-amu.fr)

---

**lundi 24 février 2025** de 16h00 - 18h00

Séminaire ISSMDA - Conférence de Johannes Angermuller

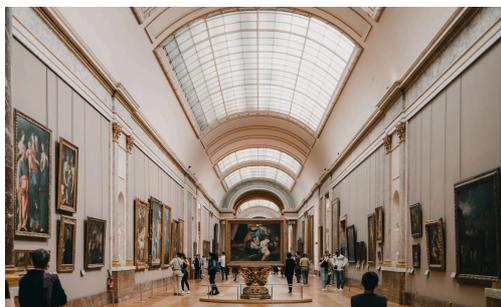
Conférence (Zoom) du Professeur Johannes Angermuller (Open University) « Discours critique et gouvernementalisation du discours »

Inscriptions: <https://univ-amu-fr.zoom.us/meeting/register/tZEvdeGtrjwrHdVussU4GW05Z8GS4o-VeXAS>

Contact: [Grégoire.lacaze@univ-amu.fr](mailto:Grégoire.lacaze@univ-amu.fr)

*Classement chronologique*

## DANS LE RÉTRO



**Fanny Robles**, « Museum », *Cahiers victoriens et édouardiens* [En ligne], 100 Automne | 2024, mis en ligne le 01 novembre 2024.

URL : [http:// https://journals.openedition.org/cve/15146](http://https://journals.openedition.org/cve/15146)

Contact : [fanny.robles@univ-amu.fr](mailto:fanny.robles@univ-amu.fr)

**Karine Bigand**, “Peace work in post-conflict Northern Ireland: a case study”, Séminaires internationaux de recherche, Département de Sociologie / Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST, UMR 7317), Aix-Marseille Université, **29 janvier**.

## CULTURE SCIENTIFIQUE



### PODCASTS

LANGUAGE LAW AND ORDER is a podcast about the norms, rules, and the cultural dynamics of language. Hosted by linguists, Ingrid Tieken-Boon van Ostade, **Linda Pillière**, and Morana Lukač, it examines topics like prescriptivism, grammar, and the societal impact of language, offering insights into how language shapes and reflects our world

The podcast features monthly contributions from leading linguists.

The next podcast will be available at the end of February and will feature Joan Beal and Robin Straaijer talking about *The Routledge Handbook of Prescriptivism*

<https://rss.com/podcasts/language-law-and-order/>

<https://open.spotify.com/episode/5FmwOEoxX2swVJMy9MQZpB>

Contact: [linda.pilliere@univ-amu.fr](mailto:linda.pilliere@univ-amu.fr)

---

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

**Gilles TEULIÉ**, Intervention sur invitation en qualité de spécialiste de l'Afrique du Sud le 13 janvier 2025 après la projection du documentaire "Ernest Cole, photographe" de Raoul Peck au cinéma Les Variétés à Marseille. Séance et débat organisé par le GIP MansA (Maison des Mondes Africains, CineMansA #2) et animé par Aristide Boukaré. Ernest Cole était un photographe sud-africain qui a pris des photos maintenant célèbres pour témoigner de la vie en Afrique du Sud pendant l'apartheid.

**Gilles TEULIÉ**, Intervention sur invitation en qualité de spécialiste de l'Afrique du Sud le 3 février 2025 après la projection du documentaire "Ernest Cole, photographe" de Raoul Peck, dans le cadre des **Rencontres Cinématographiques des Droits de l'Homme en Provence au cinéma Art et Essai de Istres** (cinéma Coluche - Scènes & Cinés). Avec le soutien de la Ligue des Droits de l'Homme, Amnesty International, la Licra et le MRAP.

Contact: [Gilles.teulie@univ-amu.fr](mailto:Gilles.teulie@univ-amu.fr)

---

**Le mercredi 12 février** au cinéma La Baleine à Marseille

**Karine Bigand** participera à un débat suite à la projection du documentaire The Flats, d'Alessandra Celesia (sortie nationale le 5 février).

Synopsis du film : "Dans son appartement du quartier catholique et populaire de New Lodge à Belfast, Joe reconstitue des souvenirs de son enfance, lourdement affectée par le conflit armé nord-irlandais. Ses voisins Jolene, Angie et Sean revisitent avec lui la mémoire collective d'une Histoire violente et douloureuse, dans ce récit choral construit sur les cendres encore brûlantes du passé.

<https://labaleinemarseille.com>

Contact: [karine.bigand@univ-amu.fr](mailto:karine.bigand@univ-amu.fr)

---



### Le 5 février 2025

**Alice Byrne**, participation à une table ronde 'Historicising the "Global Britain" Concept: British Cultural Engagement Overseas in the Twentieth Century', Liverpool John Moores University.

---



Douze illustrations de Shakespeare par **Jean-Louis Claret** seront exposées dans le hall du Cinéma Les Lumières de Vitrolles jusqu'à la mi-février.

## LERMA HORS LES MURS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### 17-22 février 2025

**Maud Bougerol**, "'Saying almost the same thing,' Babak Lakghomi's Experiential Permutation in *Floating Notes* (2018)", The Louisville Conference on Literature and Culture, University of Louisville, Kentucky.

<https://louisville.edu/artsandsciences/conferences/lclc>.

Contact : [maud.bougerol@univ-amu.fr](mailto:maud.bougerol@univ-amu.fr)

---

### 13 février 2025

**Karine Bigand**, "On the record: Healing Through Remembering's Grassroots Peace Work in Northern Ireland", Séminaire Aire Irlande, Laboratoire CECILLE (ULR 4074), Université de Lille.

<https://cecille.univ-lille.fr/detail-event/seance-du-seminaire-de-laire-irlande-axe-5-2-1-1>

## PUBLICATIONS



Matthew Graves, "Australia's 'Global Memory Footprint' Revisited", In 'Transmissions/Borders' edited by Deirdre Gilfedder, *Postcolonial Cultures: Studies and Essays*, N°3 Winter 2024, 50-66.

Contact : [matthew.graves@univ-amu.fr](mailto:matthew.graves@univ-amu.fr)

---

**Gilles TEULIÉ**, "Knocking on Delville Wood: The Destruction of Natural Elements during World War I and the Construction of a South African Memory." In Sylvain Belluc, Isabelle Brasme, Guillaume Tanguy (eds.), *The Eco-poetics of War*, Routledge, 2025.

---



**Gilles TEULIÉ**, « Victorian and Edwardian Material Culture: The Consumption and Restitution of Colonial War Artefacts », *Cahiers victoriens et édouardiens* [En ligne], 100 Automne | 2024,

URL: <http://journals.openedition.org/cve/15143> ;

DOI : [http:// https://doi.org/10.4000/132r7](http://https://doi.org/10.4000/132r7)

Contact: [gilles.teulie@univ-amu.fr](mailto:gilles.teulie@univ-amu.fr)

GIS Institut des Amériques :

**\*Appel à contrats doctoraux fléchés 2025-2028 :**

L'appel est ouvert jusqu'au 2 mars 2025.

Pour l'Amérique du Nord, les pôles concernés cette année sont :

- [Pôle Californie](#) (University of California - Los Angeles)
- [Pôle Texas](#) (University of Texas - Austin)

Toutes les informations sont à retrouver [sur le site internet de l'IdA](#).

\*Prochaines réunion de l'IdA :

Le conseil de groupement de l'Ida aura lieu le 7 février au matin. **Anne Reynes-Delobel** y représentera AMU en sa qualité de co-référente de l'IdA à AMU (avec Dante Barrientos-Tecun, CAER). La réunion du pôle sud-est de l'IdA aura lieu l'après-midi. Elle sera animée par les deux délégués du pôle : **Sébastien Lefait** (AMU) et Olivier Chatelan (Lyon 2).

Contact: [anne.reynes@univ-amu.fr](mailto:anne.reynes@univ-amu.fr)

## COMPTE BLUESKY DU LERMA

The screenshot shows the Bluesky profile for Laboratoire LERMA. The profile includes a header with the name and handle, a bio, and a list of posts. The most recent post is a book cover for 'Orlando A Biography' by Virginia Woolf, published by Atlande. The cover features a keyhole illustration and the text 'CLEFS-CONCOURS ANGLAIS - LITTÉRATURE'.

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

## NEWSLETTER : MAKING OF



*Isn't she cute!*

*Veillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.*

*Les événements classés '**culture scientifique**' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).*

*Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le [calendrier Lerma](#) du mois prochain, en y faisant inscrire les événements programmés.*

*Les éléments utiles pour la newsletter :*

- date, horaire, lieu ;**
- intitulé du thème/programme ;**
- nom et affiliation des intervenants extérieurs ;**
- titres des interventions ;**
- nom des discutants ;**
- résumé ;**
- liens vers des documents supplémentaires ;**
- contact.**

*Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>*

— Jean-Louis Claret

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate** ▼

---

---

---

---

---

This email was sent to [gregoire.lacaze@univ-amu.fr](mailto:gregoire.lacaze@univ-amu.fr)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

