

[View this email in your browser](#)



NEWSLETTER DU LERMA

Mai 2024



Chers membres du LERMA,

Voici la lettre d'information de notre laboratoire pour le mois de mai. J'espère qu'il nous sera permis de faire ce qu'il nous plaît (puisque ça rime), comme les histrions de Bruegel dans son Carnaval et Carême.

Bien cordialement,

Jean-Louis Claret

EDITO DE LA DIRECTRICE

Chères et chers membres du LERMA,

Je voudrais commencer par un bref regard en arrière.

Comme vous le savez maintenant, Anne Page a été élue directrice de la SFR

Le 4 avril, j'espère que vous avez eu l'occasion de profiter des nombreuses activités et conférences proposés lors de la journée du Printemps de la Recherche. La journée fut, cette année encore, magistralement organisée par toute l'équipe de la Maison de la Recherche autour de Natacha Mauric et Sébastien Lefait, et je voudrais ici féliciter et remercier toute l'équipe pour ce superbe événement.

Pour ce qui est à venir, je vous rappelle quelques dates :

Il est temps, jusqu'au 30 avril, de faire remonter vos demandes de professeurs invités ; n'hésitez pas à contacter vos responsables d'équipes. Si toutefois vous voulez m'envoyer un dossier, il sera encore temps pour moi si je le reçois avant la fin de la semaine 18.

Pour les demandes de contrats doctoraux, le conseil du LERMA a décidé, face au nombre probablement important de dépôt de demandes de contrat doctoral à l'ED 354 pour notre unité, et sachant que chaque unité de l'ED ne peut faire remonter que 2 demandes, que nous procéderions à l'audition des candidats du LERMA. Les auditions du LERMA auront lieu le 14 juin de 12h30 à 17h30, et les candidates et candidats devront déposer leur dossier complet avant le 6 juin midi.

À noter dans vos agendas, si ce n'est déjà fait : l'AG du LERMA aura lieu le 10 juin 2024, de 13h30 à 15h30, en salle de colloque 1. J'espère vous y retrouver. Si vous voulez proposer des questions diverses à mettre à l'ordre du jour, n'hésitez pas à me contacter.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent mois de mai, et serai ravie de vous retrouver le 10 juin.

Bien à toutes et tous,

Marie Hedon

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES



27-31 mai 2024, Pôle Multimédia AMU, salles de colloques 1 et 2.

Blended Intensive Programme CIVIS « Religious Minorities in Early-Modern Europe (niveaux M et D), avec les universités de Stockholm, La Sapienza, la Autónoma et Tübingen. Sous réserve de confirmation, possibilité pour les collègues et doctorant.es qui le souhaiteraient de se joindre aux excursions : synagogue de Carpentras et présentation des collections judéo-comtadines de la bibliothèque Inguimbertaine (28 mai) ; visite des lieux de mémoire des massacres vaudois en Provence : Cabrière d'Aigues et Mérindol (31 mai, visite accompagnée par l'historien Gabriel Audisio).

Contact : anne.page@univ-amu.fr

Lundi 27 mai de 13h00 à 17h00. MdR, salle 2.44.

HISTOIRE(S) ET VIES DES LITTÉRATURES / HISTORIES, STORIES AND LIVES OF LITERATURES

Séance autour de **Cécile Cottenet** sur l'édition (répondant, Carlo Baghetti [LEST]) et de Rodolphe Dalle sur les théories de Joseph Schumpeter en littérature (répondante Alice Fabre [AMSE])

Contact: Cecile.cottenet@univ-amu.fr

CULTURE SCIENTIFIQUE



Samedi 13 avril 2024

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

siècle: *déclinaisons de la virilité* (Aix-en-Provence: PUP, 2023) à la librairie Zoème à Marseille. Corinne Flicker et Hervé Castanet ont également participé à cet événement.

LERMA HORS LES MURS

Séminaire de recherche à Aix

CRISE(S), RUPTURE(S), RESTE : ce que le langage fait lorsqu'il défait

À partir de l'enseignement de Lacan, une conversation avec des philosophes affines lorsqu'elles rencontrent un réel...

2ème séance

"Quand dire, ce n'est pas faire"

Judi 16 mai
De 18h30 à 20h15

Entrée libre
> ICI, inscription préalable par mail

Avec
Pr. Michel LE DU
Philosophe, Professeur à Aix-Marseille Université

Conversation animée par
Nicolas BOILEAU
Professeur de littérature anglaise, Aix-Marseille Université

& Hervé CASTANET
Psychanalyste, Professeur honoraire des Universités

À l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix

Musée Bibliothèque Paul-Arbaud
23 rue du 4 Septembre, Aix en Provence

Dans un texte de 2006 intitulé "On Bullshit" (traduit en français sous le titre "L'art de dire des conneries", mais "baratin" serait sans doute une meilleure traduction) le philosophe américain Harry Frankfurt s'emploie à distinguer le menteur du *bullshitter*. Ce qui caractérise ce dernier est le rapport très relâché qu'il entretient avec le concept de vérité : pour le baratinier, toute chose (ou presque) est assez vraie pour être dite. Le menteur possède, tout à l'inverse, le concept de vérité et dit intentionnellement quelque chose qu'il tient pour faux. Frankfurt conclut qu'il vaut mieux avoir affaire à un menteur qu'à un *bullshitter* précisément parce que le menteur conserve un rapport avec la notion de vérité.

On se propose d'étendre l'analyse de Frankfurt, en défendant l'idée que nombre de propositions avancées dans des propos officiels (voire dans des discours académiques) sont, en dépit du sérieux dans lequel elles se drapent, du *bullshit*. Ceci pour une raison un peu différente de celle avancée par Frankfurt : ces propositions reposent sur des confusions conceptuelles, de sorte qu'elles ne sont pas simplement déconnectées de la réalité mais, en dépit des apparences, dépourvues de sens.

Débusquer le non-sens constitue une tâche philosophique et il est important de se lancer dans une telle entreprise car le baratin ainsi compris est, par principe, impossible à transposer en lignes d'action déterminées : il place les agents, à leur corps défendant, dans des postures impossibles. Le discours managérial, celui de la politique et des programmes éducatifs, notamment, nous fourniront un vivier d'exemples.

Un ouvrage
Les Métaphores
Une enquête sur l'élasticité de l'esprit
De Michel Le Du

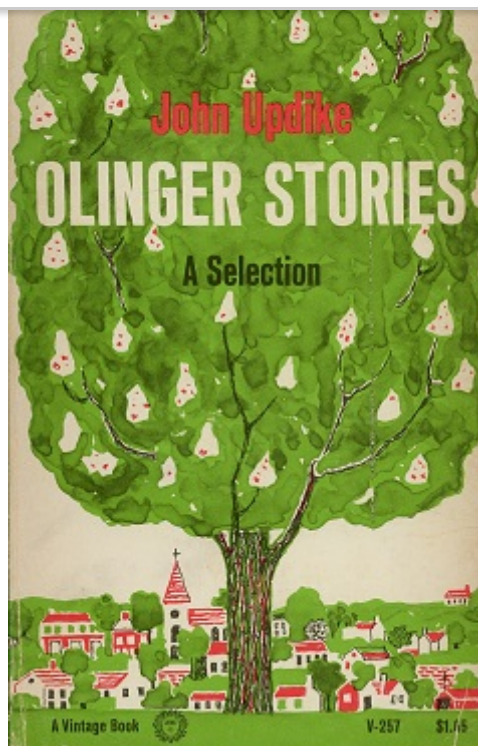
16 mai 2024 de 18h30 à 20h.

Nicolas Boileau co-organise la deuxième séance d'un séminaire "grand public" avec Hervé Castanet (Professeur, psychanalyste à Marseille). Le séminaire s'intitule "Crise(s), rupture(s), Reste : ce que le langage fait lorsqu'il défait" et a lieu au 4bis rue du 4 septembre, à Aix, à l'académie des sciences, agriculture, arts et belles lettres d'Aix.

Cette séance accueillera Michel Le Du (Professeur de philosophie, Centre Gilles Gaston Granger, AMU) pour une intervention intitulée "Quand dire, ce n'est pas faire".

La première rencontre avait été animée par Nicolas Boileau et Hervé Castanet. La prochaine séance, le 20 juin, recevra Julien Dubouloz. Le séminaire se poursuivra avec de nouveaux invités à la rentrée.

Contact: Nicolas.boileau@univ-amu.fr

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

American Literature Association

A Coalition of Societies Devoted to the Study of American Authors

35th Annual Conference on American Literature

May 23-26, 2024

The Palmer House 17 E. Monroe Street

Chicago, IL 60603 (312) 726-7500

Friday, May 24, 2024

11:30 am – 12:50 pm

Session 10-M Revisiting *Olinger Stories* (1964) at 60 and *The Afterlife* (1994) at 30: Roundtable (Salon 6)

Organized by the John Updike Society

Moderator : **Sylvie Mathé**, Aix-Marseille University, France

1. Peter Bailey, St. Lawrence University, NY
2. Biljana Dojč inović, University of Belgrade, Serbia
3. Nemanja Glintić, Guangdong University of Foreign Studies, China
4. James Plath, Illinois Wesleyan University
5. Matthew Shipe, Washington University in St. Louis, MO

Contact: sylvie.mathe@univ-amu.fr

63° Congrès SAES à Nancy du 30 mai au 1 juin 2024.

Lacaze, Grégoire. « Polarisation des discours numériques dans la campagne présidentielle américaine : *We vs. they*, une frontière linguistique et idéologique », communication à l'Atelier de la Société de Stylistique et d'Analyse des Discours Anglophones (SSADA).

Jean-Louis Claret. "Les territoires du mot et de l'image." Communication à l'Atelier SAIT (Société Angliciste - Arts, Image, Texte).

PUBLICATIONS



À paraître en mai 2024

Monique De Mattia-Viviès, « La langue étrangère est-elle si étrangère ? À la recherche de la langue perdue. » *Études de Stylistique Anglaise*, 19/2024. (30p.)

Contact: Monique.demattia@univ-amu.fr

VIE INSTITUTIONNELLE

6 mai 2024, de 13h30 - 16h00.

Conseil du Lerma

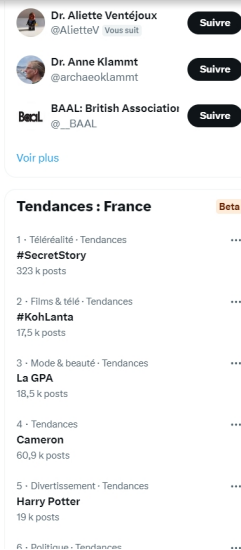
COMPTE TWITTER DU LERMA

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

- 🔍 Explorer
 - 🔔 Notifications
 - ✉ Messages
 - 📁 Listes
 - 🔖 Signets
 - 👤 Communautés
 - 🔒 Premium
 - 👤 Profil
 - ⊕ Plus
- Poster



Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Twitter du LERMA, géré par **Grégoire LACAZE** : <https://twitter.com/LermaAmu>

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

NEWSLETTER : MAKING OF



Peter Bruegel l'Ancien, 1559

Le Combat de Carnaval et Carême

*Veillez me signaler par un courriel vos **publications** en suivant le format utilisé dans cette édition et les précédentes. Inclure un lien s'il en existe pour satisfaire à la curiosité des lecteurs.*

*Les évènements classés '**culture scientifique**' (c'est-à-dire quand un membre du Lerma diffuse sa recherche vers le grand public) sont également à signaler par courriel (avec Claire Sorin en copie).*

*Quant aux **événements scientifiques** organisés par les membres du Lerma sur le campus, n'oubliez pas, grâce à Grégoire Lacaze, de mettre à jour le calendrier Lerma du mois prochain, en y faisant inscrire les évènements programmés.*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

intitulé du thème/programme ;
nom et affiliation des intervenants extérieurs ;
titres des interventions ;
nom des discutants ;
résumé ;
liens vers des documents supplémentaires ;
contact.

Et n'oubliez pas que pour faire figurer un événement dans la newsletter hebdomadaire d'AMU il suffit de remplir ce formulaire : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

— Jean-Louis Claret

This email was sent to gregoire.lacaze@univ-amu.fr
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

