

Comité scientifique

- Hélène Charlery *Université Toulouse 2-Jean Jaurès*
Laurent Mellet *Université Toulouse 2-Jean Jaurès*
David Roche *Université Paul Valéry Montpellier 3*
Nicolas Boileau *Aix-Marseille Université*
Sarah Hatchuel *Université Paul Valéry Montpellier 3*
Monica Michlin *Université Paul Valéry Montpellier 3*
Nicole Cloarec *Université Rennes 2*
Shannon Wells-Lassagne *Université de Bourgogne*
Ariane Hudelet *Université Paris-Diderot*
Claire Cornillon *Université de Nîmes*
Hélène Machinal *Université de Bretagne Occidentale*
Elizabeth Mullen *Université de Bretagne Occidentale*

Nos remerciements vont aussi
aux laboratoires et groupes de recherche partenaires,
ainsi qu'aux personnels AMU qui ont soutenu l'organisation de cette journée :
Marie-Line Fenech, Natacha Mauric, Julie Oliveros, Monique Nicolas et Stéphane Sam.

CONTACTS

laura.benoit@univ-amu.fr - sophie.chadelle@univ-tlse2.fr
cristelle.maury@univ-tlse2.fr

Women & the F-Word
Tracing the spectres of
feminism in women's lives,
public spaces and scholarly
discourses in the English-
speaking world (and beyond)

Création et Impression : PSI/DEPL/AMU - Aix-en-Provence - 2022/23

Feminism and TV Series

Journée d'études
du LERMA
en partenariat avec le CAS
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

jeudi 20 et
vendredi 21 octobre 2022
salle de colloques 2
campus Schuman
Aix-en-Provence



ORGANISÉ PAR

Laura Benoit (Aix-Marseille Université)
Sophie Chadelle (Université Toulouse Jean Jaurès)
Cristelle Maury (Université Toulouse Jean Jaurès)

INVITÉES
D'HONNEUR
Kim Akass
Anne Crémieux



Thursday, October 20th

2-3pm

KEYNOTE ADDRESS

Kim Akass (*Rowan University*)

CHAIR: Sophie Chadelle (*Toulouse Jean Jaurès University*)

Coffee break

3:30-5pm

PANEL 1

CHAIR: Marc Calvini-Lefebvre (*Aix-Marseille University*)

Kate Winslet et le discours féministe des séries qui ont jalonné sa carrière : a "perfect fit" (Richard Dyer) ?

Céline Bintein (*Aix-Marseille University*)

Female solidarity in *The Nevers* (HBO, 2020): women warriors in sororities

Jessy Neau (*Mayotte and Montpellier 3 University*)

"Push them boobs up. Just for yourself"
Féminismes, féministes et pop culture dans la série *Crazy Ex-Girlfriend*

Fanny Beuré (*Lorraine University*)

Friday, October 21st

9-10am

KEYNOTE ADDRESS

Anne Crémieux (*Montpellier 3 University*)

Queer female voices for a feminist future in British and American TV-series

CHAIR: Laura Benoit (*Aix-Marseille University*)

Coffee break

10:30-12:30am **PANEL 2**

CHAIR: Sébastien Lefait (*Aix-Marseille University*)

Rebooting third-wave feminism? Intersectional and feminist reworkings in *Sex and the City's* sequel *And Just Like That...* (HBO Max, 2021-)

Audrey Haensler (*Montpellier 3 University*)

***And Just Like That...* There is Still No Recipe to Produce a Feminist Show**

Anaïs Le Fèvre Berthelot (*Rennes 2 University*)

"From the Breadmakers to the Breadwinners!" *Mrs. America* and the Costs of White Female Privilege

Imen Yaakoubi (*Reims Champagne-Ardenne University*)

Navigating new perspectives in mainstream feminism : *Law and Order : Special Victims Unit* at a feminist crossroads

Emmanuelle Delanoë-Brun (*Paris Cité University*)

Lunch break

2:30-4:30pm **PANEL 3**

CHAIR: Nicolas Boileau (*Aix-Marseille University*)

"Black feminism and complex gender identities in *Ava DuVernay's Queen Sugar* (Season 1)"

Hélène Charlery (*Toulouse Jean Jaurès University*)

Interrogating Feminism and Post-Apocalyptic Patriarchy in the Televisual Zombiverse

Elizabeth Mullen (*University of Western Brittany in Brest*)

***Raised by Wolves*, the case of Mother**

Hélène Machinal (*Rennes 2 University*)

Feminine corporeality in *A Brand New Cherry Flavor* by Nick Antosca and Leonore Zion (2021)

Amira McGivney (*Montpellier 3 University*)