



## NEWSLETTER DU LERMA novembre 2021

*Chers membres du LERMA,*

*En ce début de novembre, voici quelques rappels concernant la diffusion des informations de notre laboratoire.*

***Newsletter mensuelle du LERMA :***

*Rubriques*

*-événements scientifiques organisés par les membres du LERMA,*

*-événements Culture scientifique auxquels participent les membres du LERMA (contactez svp Claire Sorin en me mettant en copie),*

*-activités de valorisation de la recherche organisées par des membres du LERMA,*

*-soutenances de thèse de doctorat et présentations d'HDR organisées au sein de notre laboratoire,*

*-publications récentes ou à paraître très prochainement des membres du LERMA.*

*Détails à transmettre svp*

-date, horaire, intitulé du thème/programme concerné, lien Zoom éventuellement, nom et affiliation des intervenants extérieurs, titres des interventions, nom des discutants, -résumés, ressources iconographiques au format JPG, liens url.

**Newsletter hebdomadaire d'AMU :**

Les organisateurs des diverses manifestations mensuelles du LERMA sont désormais priés de remplir un formulaire individuel en ligne afin que la manifestation figure dans la newsletter hebdomadaire d'AMU.

Lien vers le formulaire en ligne : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

-Liste des informations diffusées : actionner le volet déroulant dans la rubrique "Si événement, type d'événement" du formulaire.

-Le formulaire doit être soumis par l'organisateur de l'événement au plus tard le jeudi pour diffusion le mardi suivant.

Bien cordialement,

Nathalie Bernard.

## ÉDITO DU DIRECTEUR

Chères et chers collègues, chères doctorantes et chers doctorants,

Novembre voit approcher la date de clôture de l'exercice budgétaire actuel, pour lequel toutes les dépenses prévues, y compris sur reliquat, doivent être engagées par Stéphane Sam avant le 3 décembre. Merci de vous rapprocher de lui suffisamment à l'avance pour qu'il puisse s'organiser, certains postes budgétaires de fin d'année nécessitant un travail administratif plus important que d'habitude.

Par ailleurs, le moment est déjà venu de commencer à préparer 2022, et notamment la campagne « Bonus Performance », en déposant systématiquement sur Hal-Amu vos publications de 2021. Le dépôt, pour lequel vous disposez de l'aide précieuse du service « archive ouverte » (<https://bu.univ-amu.libguides.com/c.php?g=511736&p=4273778>), servira également à compiler les listes de publications pour le bilan de notre unité, en vue de son évaluation par l'Hcéres.

En outre, le service commun de documentation nous fait savoir que l'offre de consultation libre des Cambridge Companions s'arrête à la fin du mois de novembre. La BU se portera acquéreuse des 30 les plus consultés, donc n'hésitez pas à parcourir l'offre d'ici là. La bibliothèque universitaire nous propose également de découvrir une nouvelle ressource : Declassified Documents Online : 21th Century British Intelligence. Si cette ressource vous

intéresse, vous pouvez prendre directement contact avec Elsa Cherbuy ([elsa.CHERBUY@univ-amu.fr](mailto:elsa.CHERBUY@univ-amu.fr)).

Je souhaite également vous rappeler que comme certains des courriers qui nous sont adressés arrivent dans la boîte aux lettres du Lerma à la Maison de la Recherche, celle-ci arrive à saturation. Lors de votre prochain passage, veuillez s'il vous plaît vérifier cette boîte et la débarrasser de ce qui vous revient.

Pour ce qui concerne les événements scientifiques, ce mois de novembre sera, comme le précédent, particulièrement riche. À noter que le séminaire de recherche sur la question de la visibilité comptera pas moins de trois événements ce mois-ci (voir ci-après le contenu de cette lettre d'information). Ce sera l'occasion, sans aucun doute, de participer à ces travaux pour lesquels nombre d'entre vous avaient exprimé un intérêt lors des ateliers « Une heure autour du projet du Lerma ».

Enfin, je souhaite remercier très chaleureusement Richard Phelan d'avoir accepté de prendre très prochainement la relève de Nathalie Bernard pour la gestion de cette lettre d'information.

Bien cordialement à toutes et à tous,  
Sébastien Lefait.

## ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES DU LERMA



**Mardi 2 novembre, 17h00-19h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1**

*Programme A Disciplines à l'épreuve du décentrement : repenser les approches, interroger les savoirs*

et

*Projet transversal Hépistéa - Histoire et épistémologie des études anglophones*

**Séminaire commun « Passeurs de la littérature des États-Unis » (Thème A3) et Projet transversal Hépistéa.**

**Helen Southworth**, Professeure invitée au LERMA, interviendra dans une séance consacrée aux problématiques techniques, d'organisation et de coordination à partir de l'exemple du projet MAAP Modernist Archives Publishing Project (<https://www.modernistarchives.com/>), transposables à tout projet collaboratif en Humanités Numériques.

**Contact :** [cecile.cottenet@univ-amu.fr](mailto:cecile.cottenet@univ-amu.fr)

<https://lerma.univ-amu.fr/en/events/prog-a-et-anglistique/>

**Judi 4 novembre, 15h00-16h30, Maison de la Recherche, salle 2.44**

*Programme D Le sujet comme objet, Thème D3 « Subjectivité et construction du visible »*

**Séminaire : La visibilité.** Champ « THÉÂTRE » :

**Jean-Louis CLARET** (LERMA, AMU) : « *Henry V et la visibilité* »

**Discutant :** Sébastien LEFAIT (LERMA, AMU)

**Contact :** [richard.phelan@univ-amu.fr](mailto:richard.phelan@univ-amu.fr)

<https://lerma.univ-amu.fr/events/jean-louis-claret-henri-v-et-la-visibilite/>

**Lundi 8 novembre, 16h30-18h30, Maison de la Recherche, salle 2.41**

*Programme B Relation à l'Autre, Mémoire, Identité, Thème B1 « Rémanence dans le monde anglophone, XXe-XXIe siècle »*



**Linda PILLIÈRE** (LERMA, AMU) présentera son ouvrage : *Intralingual Translation of*

**British Novels: A Multimodal Stylistic Perspective, Bloomsbury, 2021.**

<https://www.bloomsbury.com/uk/intralingual-translation-of-british-novels-9781350151871/>

**Contacts :** [karine.bigand@univ-amu.fr](mailto:karine.bigand@univ-amu.fr) ; [marie-odile.hedon@univ-amu.fr](mailto:marie-odile.hedon@univ-amu.fr)

<https://lerma.univ-amu.fr/events/seminaire-remanence-4/>

## **Jeudi 18 novembre, 15h00-16h30, Maison de la Recherche, salle 2.44**

*Programme D Le sujet comme objet, Thème D3 « Subjectivité et construction du visible »*

**Séminaire : La visibilité.** Champ « LITTÉRATURE » :

**Suzanne FRAYSSE** (LERMA, AMU) : « **Les couvertures de *Lolita* : "malentendus de la visibilité" »**

**Discutant :** Jean-Louis CLARET (LERMA, AMU)

**Contact :** [richard.phelan@univ-amu.fr](mailto:richard.phelan@univ-amu.fr)

<https://lerma.univ-amu.fr/events/suzanne-fraysse-lolita-malentendus-de-la-visibilite/>

## **Lundi 22 novembre, 14h00-15h30, Maison de la Recherche, salle 2.41**

**Atelier Image Visuelle :** séance organisée autour des travaux de **Ruth MENZIES** (LERMA, AMU) :

« **Les procédés d'adaptation des œuvres littéraires en romans graphiques** »

**Discutant :** Richard Phelan (LERMA, AMU)

L'idée d'un **Atelier Image Visuelle** a été lancée au printemps lors des 'Ateliers du Lerma'. Le but est de créer un espace, ou plutôt un temps, où les collègues travaillant sur l'image visuelle (et pas nécessairement « à titre principal ») présentent des travaux en cours d'élaboration, des travaux sur des images visuelles pour lesquels la/le collègue souhaite un regard extérieur et constructif. À la différence des thématiques existantes sur l'image (telle la thématique D3), l'Atelier Image Visuelle ne programme pas une suite de travaux, mais fonctionnera sous le mode du pop-up.

Ruth Menzies propose ainsi le lundi 22 novembre de réfléchir avec nous, grâce à nous, à ses travaux de recherche sur les procédés d'adaptation des œuvres littéraires en romans

graphiques. Sont invité.e.s ce jour-là celles et ceux qu'un échange sur ces questions intéresse.

## **Lundi 22 novembre, 17h00-19h00, Maison de la Recherche, salle 2.44**

*Programme D Le sujet comme objet, Thème D2 « Nouvelles frontières du récit de soi »*



Jan Steen, "A School for Boys and Girls"

**Conférence de Pierre Lurbe (Paris Sorbonne) sur John Locke et l'éducation :**

**"The chief art is to make all that they have to do, sport and play too" : Éducation et récréation dans *Some Thoughts Concerning Education* (1693) de John Locke.**

Les *Pensées sur l'éducation* de John Locke sont à juste titre considérées comme un ouvrage marquant dans l'histoire de la réflexion pédagogique. L'un de ses traits les plus remarquables est la mise en cause radicale de la dichotomie entre jeu et récréation d'une part, et apprentissage et éducation de l'autre, qui s'opposeraient comme l'expérience de la liberté s'oppose à celle de la servitude. Pour Locke, tout l'art de l'éducateur consiste à métamorphoser l'acte d'apprendre en une sorte de jeu, dans lequel l'enfant fait l'expérience d'une forme suprême de la liberté. Le propos de cette communication est d'étudier les tours et les détours de cette singulière métamorphose.

<https://lerma.univ-amu.fr/events/locke-et-leducation/>

## **Lundi 29 novembre, 17h00-18h30, Pôle Multimédia, salle de colloques 1**

*Programme B Relation à l'Autre, Mémoire, Identité, Thème B1 « Rémanence dans le monde anglophone, XXe-XXIe siècle »*

**Conférence d'Annick Duperray (LERMA, AMU) : "Realism or Counter-Realism: the ambiguities of realist aesthetics from Henry James to the end of the twentieth century."**

Événement co-organisé avec le DEMA, dans le cadre de la préparation à l'Agrégation.

<https://lerma.univ-amu.fr/events/seminaire-remanence-5/>

**Lundi 29 novembre, 09h00-10h00, en distanciel via Zoom**

*Projet HORIZON - Les voix féminines de l'antiféminisme*

**Séminaire**, James Keating (University of New South Wales) : “**Canonising Dora Meeson Coates’ suffrage banner: Unravelling and erasing Australasia’s feminist past in the late twentieth century**”.

Pour obtenir le lien Zoom, merci de contacter : [marc.calvini-lefebvre@univ-amu.fr](mailto:marc.calvini-lefebvre@univ-amu.fr)

## CULTURE SCIENTIFIQUE



**(Mardi 26 octobre, Ulster Museum à Belfast)**

**Vernissage de l'exposition de photographies** de Bernard Lesaing issues de l'ouvrage *Faces and Places, Northern Ireland, 1975-2020*, **KARINE BIGAND**, Jean KEMPF, Bernard LESAING et Peter MCCAVANA (eds.). Les Éditions de juillet, 2020.

<https://www.editionsdejuillet.com/products/faces-places-northern-ireland-1975-2020>

**Mardi 9 novembre, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence**

**Marie-Odile HEDON** interviendra dans le cadre des **Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU** à la suite de la représentation du mardi 9 Novembre 2021 à 20h au Théâtre Antoine Vitez :

**Viviane De Muynck** (Jan Lauwers Need Cy) : ***Molly Bloom***, d'après "Penelope" dans *Ulysse* de James Joyce (traduction française de Tiphaine Samoyault, éditions Gallimard).

Durée de la représentation : 1h15

Tarif personnel AMU : 8 euros.

**Informations et réservations en ligne** : <https://theatre-vitez.com/2021/07/molly-bloom/>

## Mardi 23 novembre, École Nationale de l'Administration Pénitentiaire (Agen)

Jean VIVIÈS donnera une conférence intitulée « La justice et le coupable au prisme de la littérature », à partir de son livre *La Main de l'innocent*. Interstices éditions, 2019.

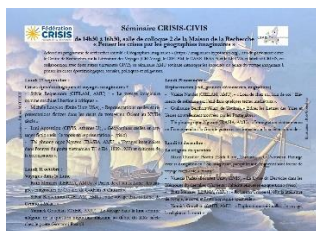
## Mardi 23 novembre, 15h30, Espace Pouillon de la Faculté de Saint Charles (AMU, Marseille)

Vernissage de l'exposition « Shakespeare, Crayonné au théâtre » : l'exposition, qui rassemble des illustrations de Shakespeare réalisées par Jean-Louis CLARET, est organisée dans le cadre de la Semaine Internationale du Théâtre.

## SÉMINAIRE CIVIS/CRISIS



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Le Séminaire CRISIS-CIVIS porte sur le thème « Penser les crises par les géographies imaginaires ».**

Adossé au programme de recherches intitulé « Géographies imaginaires » (<https://imaginaires.hypotheses.org>), issu du partenariat entre le Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages (CRLV.org), le CIELAM, le CAER, IRASIA et le LERMA et labellisé CRISIS, en collaboration avec deux autres universités CIVIS, ce séminaire AMU



souhaite interroger les capacités du genre du voyage imaginaire à penser les crises épistémologiques, sociales, politiques et religieuses.

### **Lundi 29 novembre : Déplacements (exil, découvertes, migrations)**

Valérie Naudet (CIELAM, AMU), « « Loin de chez soi, loin de soi ? Éléments de réflexion sur l'exil dans quelques textes médiévaux ».

Guillaume Berthon (Univ. de Toulon), « Éditer les *Lettres des Ysles et Terres nouvellement trouvées par les Portugais* ».

Thi phuong ngoc Nguyen (IRASIA, AMU) : « Immigration vietnamienne en France pendant la Grande guerre et ses impacts sur la société coloniale ».

Pour en savoir plus sur le projet : <https://maisondelarecherche.univ-amu.fr/projets-labellises-crisis/>

Pour le programme complet : <https://www.crlv.org/actualites/seminaire-penser-crisis-geographies-imaginaires-aix-marseille-universite-septembre>

## **ACTUALITÉS DES GIS**



### **Séminaire IDA**

#### **Appel aux collègues américanistes du LERMA et du CAER**

Après une journée d'études en 2017, le pôle sud-est de l'Institut des Amériques a lancé un séminaire nomade, destiné à faire connaître les objets et méthodes des chercheur.se.s des différents établissements membres du pôle. Chaque séance est organisée par une université ou un institut partenaire différent, afin de favoriser la découverte des travaux de collègues portant sur les Amériques.

#### **Organisation du séminaire**

-Il sera organisé avec le soutien du pôle. Les séances auront lieu idéalement de une à deux fois par mois, en principe le jeudi après-midi (sauf exceptions). Cet horaire permet aux participants de déjeuner ensemble avant la séance.

-Tou.te.s les collègues du pôle sont invité.e.s à proposer l'organisation de séances.

-En ce qui concerne le choix des intervenant.e.s, quelques critères peuvent guider la démarche : être rattaché institutionnellement à un établissement du pôle sud-est, car le but est de connaître les collègues chercheur.se.s du pôle ; centrer la présentation sur des sujets

américains ; leur communication doit s'adresser à des chercheur.se.s venant de toutes disciplines ; il peut s'agir ou non de travaux en cours.

**Nota bene** : Le séminaire est ouvert à tou.te.s (chercheur.se.s en poste, doctorant.e.s, post-doctorant.e.s, etc). En raison de la situation sanitaire, les premières séances seront assurées par visioconférence.

**Contacts** : référentes IdA pour AMU :

[anne.reynes@univ-amu.fr](mailto:anne.reynes@univ-amu.fr)

[odina.benoit@univ-amu.fr](mailto:odina.benoit@univ-amu.fr)

### **Parution du numéro 18 de la revue électronique *IdeAS/Idées d'Amérique***

**Le numéro s'intitule « Frontières dans les Amériques - Intégration, sécurité et migrations »**

Coordination : Pierre-Alexandre Beylier, Anne-Laure Amilhat-Szary, Gregory Benedetti, Eric Tabuteau, avec le comité de rédaction

Rédactrices en chef : Françoise Martinez et Isabelle Vagnoux (LERMA, AMU)

Secrétariat de rédaction : Charlotte Le Merdy et Hugues Sapin

Ce numéro 18 d'*IdeAs*, *Idées d'Amérique* est le dernier placé sous la direction d'**Isabelle VAGNOUX** (LERMA, AMU) au bout de sept années d'un travail remarquable, très apprécié par ses coéquipiers et les collaborateurs de la revue.

Isabelle VAGNOUX reste néanmoins au comité de rédaction et pourra ainsi poursuivre son investissement dans une revue interdisciplinaire et hémisphérique qui contribue grandement, avec *Transatlantica* et la *RFEA*, à la diffusion et au rayonnement des études américanistes en France et au-delà. <https://journals.openedition.org/ideas/11228>



### **La Chaire "Genre" 2021**

En 2021, la Chaire "Genre" du GIS Institut du Genre accueillera deux chercheuses étrangères pour une durée d'un mois : Sara Borillo, chargée de cours à l'Université Roma Tre où elle enseigne le Droit Islamique et chercheuse postdoctorale à l'Université Internationale de Rabat ; et Cheryl Toman, spécialiste de littérature africaine francophone féminine, professeure titulaire de français à l'Université d'Alabama.

[En savoir plus](#)

## **Appels à contribution**

### **- Gouvernement des administré.e.s et rapports sociaux de genre : un regard renouvelé sur les effets politiques de l'action publique**

Appel à communication pour une section thématique du prochain congrès de l'AFSP organisée par Prunelle Aymé (CERI) Thomas Douniès (CURAPP-ESS et CRESPPA-CSU). "Cette section thématique propose de penser le genre comme une composante des normes véhiculées par l'action publique et comme une dimension centrale de la réception des politiques publiques. Elle vise à rassembler des communications qui interrogent la dimension genrée de la socialisation à et par l'État. Elles seront adossées à des enquêtes empiriques, qui pourront porter sur des secteurs variés dans une diversité de contextes nationaux et d'échelles d'action publique."

Date limite de l'envoi des propositions : 2 novembre 2021

[En savoir plus](#)

### **-Genres et normes dans l'Europe des Lumières**

Appel à articles pour la revue *Dix-huitième siècle*, n°55, dirigé par Stéphanie Genand et Stefania Ferrando, Florence Lotterie, Anne Verjus et Jean-Christophe Abramovici.

"Les Lumières posent trois questions capitales aux études de genre : celle de leur socle philosophique – quels arguments, quelles raisons fondent la différence entre hommes et femmes ? –, celle de leurs fables esthétiques – quels mots, quels discours, quelles images racontent ou montrent cette différence ? – et celle de leurs normativités politiques : quelles lois, quels textes, quelles valeurs transforment cette différence de sexes en détention différenciée de l'autorité ?"

Date limite de l'envoi des propositions : 15 novembre 2020

[En savoir plus](#)

## **Postes**

### **Chercheur.e post-doc dans le cadre du projet "Genre et esthétique du vélo"**

Le Laboratoire Architecture et sciences humaines (Sasha) de l'Université libre de Bruxelles recrute un.e chercheur.e post-doc à 0.75 ETP (potentiellement à temps plein) dans le cadre du projet de recherche FNRS « Genre et esthétique du vélo ».

[En savoir plus](#)

## **Parutions**

### **-Qu'est-ce que l'intersectionnalité ? Dominations plurielles : sexe, classe et race**

Sous la direction de Myriam Boussahba (GRIC, UHLN), Emmanuelle Delanoe et Sandeep Bakshi (Larca, U-Paris), aux éditions Payot, 2021.

"Issu du féminisme noir américain, le concept d'intersectionnalité est au cœur des mouvements féministes d'aujourd'hui. Il vise à révéler la pluralité des discriminations de classe, de sexe et de race. Ce livre, inédit en poche, propose une introduction à cette notion et à ses applications concrètes."

[En savoir plus](#)

#### **-Morale sexuelle et communisme**

*Cahiers d'Histoire, revue d'histoire critique*, n°150, 2021.

"Comme le démontrent les articles de ce dossier, toute tentative d'une politique d'émancipation se heurte à des normes sexuelles qui se déclinent comme on le voit de diverses manières dans les différents contextes nationaux. Ce dossier du numéro 150 des *Cahiers d'Histoire, revue d'histoire critique*, apporte un nouvel éclairage à cette articulation entre un mouvement transnational et ses traductions locales."

[En savoir plus](#)

#### **-Effervescences féministes. Réorganiser la reproduction sociale, démocratiser l'économie solidaire, repenser la valeur**

Christine Verschuur, Isabelle Guérin et Isabelle Hillenkamp, L'Harmattan, 2021

"Ce livre explore des pratiques menées par des groupes de femmes dans six régions d'Amérique latine et d'Inde, en éclairant leurs luttes multiples, leurs fragilités mais aussi leurs forces et leurs réalisations. Il innove en proposant une analyse féministe qui renouvelle en profondeur les perspectives sur l'économie solidaire. Il revisite les débats empiriques et théoriques, mais aussi politiques, sur la reproduction sociale."

[En savoir plus](#)



**25-26 novembre 2021, Colloque "Participation : Making Community in Contemporary Irish Arts"** (Université de Rennes 2)

Unités de recherche impliquées : CRBC (Rennes 2), LISAA (UPEM), TIL (Bourgogne), CERVEPAS-CREW (Paris 3).

<https://irishartscom.sciencesconf.org/>

## VIE INSTITUTIONNELLE



**Lundi 29 octobre, 13h30-16h00, Maison de la Recherche, salle 2.44**

Conseil normal du LERMA

<https://lerma.univ-amu.fr/laboratoire/conseil-de-laboratoire/>

## COMPTE TWITTER DU LERMA



Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Twitter du LERMA, géré par Grégoire Lacaze : <https://twitter.com/LermaAmu>

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

## SOUTENANCES DE THÈSE DE DOCTORAT



## **Vendredi 12 novembre, 14h30-18h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1**

Mme **Evgueniya LYU** soutiendra sa thèse de doctorat sur le sujet suivant : « Introduction à l'approche intentionnelle de l'enseignement-apprentissage de l'anglais de spécialité : de la théorie à la pratique ».

### Composition du jury :

Catherine RESCHE, PR Université Paris II Panthéon Assas (Rapporteuse)

Cédric SARRÉ, MCF INSPE Paris (Examineur)

Michel VAN DER YEUGHT, PR Aix-Marseille Université (Directeur de thèse)

Nathalie VANFASSE, PR Aix-Marseille Université (Examineur)

Séverine WOZNIAK, PR Université Lyon 2 (Rapporteuse)

## **Vendredi 19 novembre, 14h00-18h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1**

M. **Nicolas LOCKS** soutiendra sa thèse de doctorat sur le sujet suivant : « Le discours en circulation et le discours en négatif : types contraires de discours rapporté ? »

### Composition du jury :

M. Jean ALBRESPIT, PR Université Bordeaux Montaigne (Rapporteur)

Mme Sandrine SORLIN, PR Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Rapporteuse)

Mme Monique DE MATTIA-VIVIÈS, PR Aix-Marseille Université

M. Grégoire LACAZE, MCF HDR Aix-Marseille Université (Directeur de thèse)

## **Vendredi 26 novembre, 14h00-18h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1**

**Lauriane BRÉMOND** soutiendra sa thèse de doctorat sur le sujet suivant : « Pour ma Chère Chère Sœur » : Édition critique et traduction de la correspondance entre Charles II et Henriette-Anne, duchesse d'Orléans.

### Composition du jury :

M. Luc BOROT, PR Université Paul-Valéry, Montpellier

Mme Anne DUNAN-PAGE, PR Aix-Marseille Université (Directrice de thèse)

Mme Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE, MCF HDR, Université de Rouen

M. Charles-Édouard LEVILLAIN, PR Université de Paris

M. Jean VIVIÈS, PR Aix-Marseille Université

## Vendredi 26 novembre, 14h00-18h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 2

**Florent DA SYLVA** soutiendra sa thèse de doctorat sur le sujet suivant : « Les ressorts narratologiques et stylistiques de la *Young Adult Fiction* et leur redéploiement vers l'écriture créative à l'université : les cas de Veronica Roth, Sabaa Tahir et Tomi Adeyemi ».

Composition du jury :

Mme Claire MAGNIEZ, PR émérite (Rapporteuse)

Mme Helen MUNDLER, MCF HDR UPEC (Rapporteuse)

Mme Shannon WELLS-LASSAGNE PR Université de Bourgogne

M. Sébastien LEFAIT, PR Aix-Marseille Université (Président)

Mme Sara Greaves MCF HDR Aix-Marseille Université (Directrice de thèse)

## PUBLICATIONS



**GENESIO Francesca**, « Jefferson ou Condorcet ? Philip Mazzei et le paradoxe de l'esclavage dans la Jeune Amérique » in Cécile Coquet-Mokoko, Élisabeth Gavaille, Jean-Jacques Tatin-Gourier & Mónica Zapata (éds.), *Esclavages et antiesclavagismes. Réalités, discours, représentations*. Éditions Kimé, 2021.

**HUGUES, Gérard**, « John Caldwell Calhoun (1782-1850) : plaidoyer pour une république esclavagiste » in Cécile Coquet-Mokoko, Élisabeth Gavaille, Jean-Jacques Tatin-Gourier & Mónica Zapata (éds.), *Esclavages et antiesclavagismes. Réalités, discours, représentations*. Éditions Kimé, 2021.

*Daniel Mendelsohn's Memoir-Writing. Rings of Memory.* **Sophie VALLAS** (ed.). Lexington Books (Lexington Studies in Jewish Literature). Contributions de Marc Amfreville, Laurence Benarroche, Nicolas Boileau, Yves-Charles Grandjeat, Sophie Vallas, Jean Viviès, Sara Watson. Photographies d'Andres Escobedo.

---

This email was sent to [thalouber@wanadoo.fr](mailto:thalouber@wanadoo.fr)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

