

NEWSLETTER DU LERMA octobre 2021

Chers membres du LERMA,

Je vous prie de trouver ci-dessous le rappel des recommandations habituelles permettant la constitution de la lettre d'information mensuelle du LERMA ainsi que l'annonce d'une nouvelle procédure de diffusion de nos informations scientifiques pour la newsletter hebdomadaire d'AMU.

RAPPEL (newsletter mensuelle du LERMA) :

En vue de la préparation de la newsletter prochaine, je vous remercie de me faire vouloir continuer de me faire parvenir les renseignements concernant :

- les événements scientifiques organisés par les membres du LERMA,
- les événements Culture scientifique auxquels participent les membres du LERMA (contactez s'il vous plaît Claire Sorin en me mettant en copie),
- les activités de valorisation de la recherche organisées par des membres du LERMA,
- les soutenances de thèse de doctorat et présentations d'HDR organisées au sein de notre laboratoire,
- les publications récentes ou à paraître très prochainement des membres du LERMA.

Éléments utiles :

- date, horaire, intitulé du thème/programme concerné, lien Zoom éventuellement, nom et affiliation des intervenants extérieurs, titres des interventions, nom des discutants,
- résumés, ressources iconographiques au format JPG, liens url.

INFORMATION (newsletter hebdomadaire d'AMU) :

L'ensemble des informations scientifiques destinées à apparaître dans la newsletter hebdomadaire d'AMU était jusqu'à présent transmis une fois par mois par mes soins à la Direction de la Communication (Dircom) d'Aix-Marseille Université sur la base des informations recueillies dans la newsletter mensuelle du LERMA. La Direction de la Communication ayant changé de procédure en cette rentrée 2021, il n'est plus possible de fournir en un seul envoi mensuel ces informations : les organisateurs et organisatrices des diverses manifestations mensuelles du LERMA sont désormais prié.e.s de remplir un formulaire individuel en ligne afin que la manifestation figure dans la newsletter hebdomadaire d'AMU.

Le lien vers le formulaire en ligne est le suivant : <https://formulaires.univ-amu.fr/fr/public/newsletter-amu>

-La liste des informations susceptibles d'être diffusées dans la newsletter d'AMU est visible en actionnant le volet déroulant dans la rubrique "Si événement, type d'événement" du formulaire.

-Il convient que le formulaire soit soumis par l'organisateur/organisatrice de l'événement au plus tard le jeudi pour diffusion le mardi suivant.

En vous remerciant par avance de votre attention.

Bien cordialement,

Nathalie Bernard.

ÉDITO DU DIRECTEUR

Chères et chers collègues, chères doctorantes et chers doctorants,

Le mois qui s'achève a été riche en événements scientifiques pour notre unité de recherche, et il s'ouvre sur un mois d'octobre qui ne le sera pas moins. Il faut se réjouir de cette forte activité, qui viendra nourrir le bilan de notre unité présenté au Hcéres, mais qui permettra également de commencer à explorer les pistes qui seront les nôtres pour le prochain contrat.

Dans le but d'élaborer au mieux un projet assurant le rayonnement national et international de notre unité, le Lerma s'est doté d'un comité consultatif dont la réunion d'installation s'est tenue le 20 septembre dernier. Cette réunion fort fructueuse nous a fait bénéficier de conseils extrêmement précieux sur des questions comme le périmètre de notre unité, la stratégie de publication qui doit être la nôtre, ainsi que sur notre politique de recrutement.

Comme vous le verrez en découvrant la lettre qui suit, le Lerma a l'honneur d'accueillir le professeur Helen Southworth de l'Université de l'Oregon, en tant qu'invitée. Notre invité suivant sera Joshua Schuster, dont le dernier livre *Calamity Theory: Three Critiques of Existential Risk* (University of Minnesota Press, 2021) vient de paraître. S'il ne sera parmi nous qu'en février, il m'a néanmoins demandé de diffuser son adresse afin que ceux et celles d'entre vous qui le souhaitent puissent prendre contact avec lui en amont de sa venue. La voici : jschust@uwo.ca

J'espère par ailleurs que nous retrouverons en nombre le 11 octobre pour le séminaire de rentrée de notre laboratoire, suivi d'une réunion de rentrée des doctorant.e.s puis d'une assemblée générale. Merci à Claire Sorin d'avoir œuvré à l'organisation de cette journée, qui se clôturera par un moment convivial aux alentours de 16h30.

Enfin, je souhaite remercier très chaleureusement Nathalie Bernard de s'être occupée trois ans durant de concevoir, nourrir et diffuser cette lettre d'information, et lancer un appel à bonnes volontés pour prendre sa relève. Nathalie a gentiment proposé de renseigner les personnes intéressées sur la nature de la tâche à accomplir.

Bien cordialement à toutes et à tous,

Sébastien Lefait.

PROFESSEURE INVITÉE

Nous avons le plaisir de recevoir à compter du 11 octobre, et pour une durée d'un mois, le **Professeur Helen Southworth** de l'Université de l'Oregon, invitée au titre des thèmes « Passeurs » (Prog. A), « Frontières du récit de soi » (Prog. D), Projet Horizon, et Anglistique.

Professeure de littérature britannique à l'Université de l'Oregon (États-Unis), au Robert D. Clark Honors College, spécialiste de littérature et culture modernistes, plus particulièrement des écrivains Virginia Woolf et Ford Madox Ford, Helen Southworth développe une perspective comparatiste, notamment avec les écrits et la figure de Colette, ainsi qu'une approche en histoire du livre et culture périodique (periodical studies).

Elle est l'auteure notamment de deux monographies, *Fresca: A Life in the Making. A Biographer's Quest for a Forgotten Bloomsbury Polymath* (Sussex Academic Press, 2017), biographie de l'écrivaine et musicologue Francesca Allinson, et *The Intersecting Realities and Fictions of Virginia Woolf and Colette* (Ohio State UP, 2004).

Elle est également l'une des co-créatrices et collaboratrice centrale du **projet en Humanités Numériques MAPP (Modernist Archives Publishing Project)** (<http://www.modernistarchives.com/>), en partenariat avec le Center for Spatial and Textual Analysis de l'Université de Stanford en Californie. Initialement conçu autour de la numérisation des archives de la maison d'édition Hogarth Press fondée à Londres par le couple Virginia et Leonard Woolf, MAPP s'ouvre plus largement à la numérisation d'archives d'autres maisons d'édition et intermédiaires de la littérature moderniste au-delà des sphères britannique et étasunienne, pour inclure la France.

Helen Southworth communiquera dans différents programmes les **18 et 19 octobre**, ainsi que le **2 novembre** dans le cadre d'une séance de séminaire croisée « Passeurs » / « Anglistique ».

Elle interviendra également dans plusieurs séminaires de Master. Nous espérons que ce séjour sera pour elle, et pour nous, l'occasion de riches échanges autour de nos sujets de recherche.

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES DU LERMA



**Vendredi 1^{er} octobre, 14h30 - 18h00, Bâtiment Porte, salle T3001
et réunion Zoom**

Programme C Expérience de la modernité dans l'espace transatlantique, XVIIe-XVIIIe siècles, Thème C3 « Le texte et sa postérité »



Projet 1776-2026, Épées révolutionnaires : Mémoires révolutionnaires dans l'histoire et l'historiographie du monde atlantique (1730-1830).

Première journée d'étude au sein du programme AMERICA 2026 AMÉrique, Révolutions, Indépendances, Commémorations, Atlantique.

Co-organisation : **Émilie MITRAN** (LERMA, AMU), **Bertrand VAN RUYMBEKE** (Paris 8).

Programme :

14h30 - **Bertrand Van Ruymbeke** (Professeur, Paris 8) : présentation du programme "Revolutionary Narrative and Experience - Commemorating Revolutions (1776-2026)"

14h45 - **Émilie Mitran** (ATER docteure, AMU) : présentation de la journée « Mémoires révolutionnaires dans l'histoire et l'historiographie du monde atlantique (1730-1830) »

15h - **Francesca Genesio** (PRAG doctorante, AMU) "Representing the early republic(s) abroad: Mazzei's ambassadorship to Europe between parallel diplomacy and propaganda"

15h45 Pause

16h - **Steven Sarson** (Professeur, Lyon 3) " 'When in the Course of human events': History and Historical Consciousness in the Declaration of Independence"

16h45 - **Gérard Hugues** (Professeur émérite, Aix-Marseille Université) « Sortir de la Révolution par la Constitution? »

17h30 - Conclusions - En présence de **Patrick Spero**, directeur de la bibliothèque de l'American Philosophical Society

Inscriptions et informations sur Eventbrite : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-memoires-revolutionnaires-173679639477>

<https://britaix.hypotheses.org/2313>

Lundi 11 octobre, 8h30-12h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 2



Séminaire de rentrée du LERMA

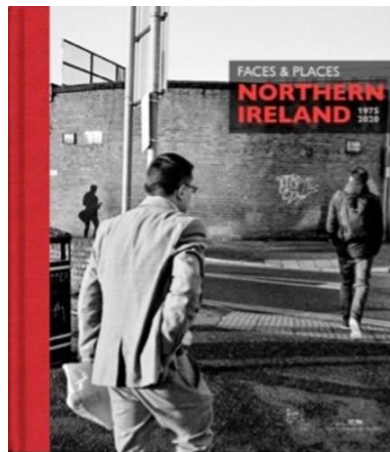
8h30: Accueil

9h-10h: Actions et publications

Marc Calvini-Lefèbvre : Women and the F-Word: bilan des actions menées avec le financement pépinière AMIDEX (2018-2021)



Karine Bigand : Présentation du livre et de l'exposition "Faces and Places. Northern Ireland, 1975-2020."



10h : Pause

10h30-11h : Accueil et Rencontre

Laura Benoît, maîtresse de conférences en civilisation britannique: « Le genre dans les séries télévisées britanniques : réflexions politiques et géopolitiques ».



11h-12h : Travaux de thèse

Sara El Majhad : « L'identité maghrébine au prisme d'Hollywood : Une approche généalogique des représentations filmiques de l'altérité »

Mohamed Lamine Mariko : « L'histoire intellectuelle d'Anna Julia Cooper (1859-1964) : espaces, sites et réseaux dans la construction d'une figure intellectuelle »



https://mcusercontent.com/c93b257f3782c8ac26c9439de/files/315defe4-b05f-69a6-0d4f-7e980cd223c1/2021_PROGRAMME_SEMINAIRE_DE_RENTREE.pdf

<https://lerma.univ-amu.fr/events/je-lerma-suivie-dune-ag-sous-reserve/>

Jeudi 14 octobre, 15h00-16h30, Maison de la Recherche (salle à préciser ultérieurement)

Programme D Le sujet comme objet, Thématique 3 « Subjectivité et Construction du Visible »

Séance de séminaire « La Visibilité ».

Richard PHELAN (LERMA, AMU) : « La visibilité de l'art afro-américain ».

Dès sa première mouture (« Construire le regard, rendre visible »), la thématique D3 a proposé « un travail sur la visibilité et sur les moyens de la créer, la déchiffrer, l'afficher et l'utiliser ». Si le mot est aujourd'hui à la mode, la question de *la visibilité* traverse des siècles d'histoire culturelle, innervant en profondeur la création et la réception dans les champs de la

littérature, du théâtre, des arts plastiques et, plus récemment, des arts de l'écran. Une cartographie de la question fait ressortir ses dimensions esthétiques, spirituelles, philosophiques, politiques, sociologiques, historiques et inter-médiatiques. Ce sont toutes ces dimensions que la thématique D3 (« Subjectivité et Construction du Visible ») a choisi d'explorer pendant l'année universitaire 2021-22. Ce sera un programme de défrichage : à partir du 14 octobre, premier tour d'horizon des champs d'application de la notion de visibilité, au deuxième semestre réflexion et apprentissage communs à partir des grands textes de référence sur la question.

La programmation est en cours d'élaboration et les séances seront naturellement ouvertes aux collègues du Lerma ainsi qu'aux étudiants de l'ECMA, mais si vous souhaitez y intervenir de manière plus active ou si vous souhaitez vous associer à la programmation, merci de nous contacter.

Laura BENOIT, Suzanne FRAYSSE, Anne REYNES, Jean-Louis CLARET, Sébastien LEFAIT, Richard PHELAN.

Contact : richard.phelan@univ-amu.fr

Vendredi 15 et samedi 16 octobre, par Zoom (inscription via Eventbrite)

Programme C Expérience de la modernité dans l'espace transatlantique, XVIIe-XVIIIe siècles, Thème C2 « Religion vécue »



Colloque international 'Lived Religion in Europe 1500-1800: Individual and Communal Practice' concluant le cycle *Religion Vécue* en collaboration entre Britain 17-18 (LERMA, AMU) et The Queen Mary Centre for Religion and Literature in English (QMCRLE, Queen Mary University of London).

Inscription par Eventbrite : <https://www.eventbrite.co.uk/e/lived-religion-in-europe-1500-1800-individual-and-communal-practice-tickets-162417239335>

Programme : ATTENTION : les horaires sont BST, il faut ajouter une heure pour l'heure française.

15 October 2021

9.45 *Introduction*

10.00 – 10.40 The HEX project : On the relationship between history of experience and history of lived religion

Raisa Maria Toivo (University of Tampere, Finland): 'Lived religion as history of experience: prayer and bodily experience in early modern Finland' (Including a short presentations of HEX research center)

Sari Katajala-Peltomaa (University of Tampere, Finland): 'Imagined experiences? Miracles, sermons and cultural scripts in Vadstena Abbey (c. 1370-1500)'

Chair : Laurence Lux-Sterritt (Aix-Marseille University, France)

10.40 – 11.20 Q&A.

Break

11.30 – 11.50 Early Career Researchers showcases

Claire Marsland (University of Durham, UK): ' "Either none or very simple" : challenging perceptions of Catholic liturgical material practice 1560- 1620'

Liam Temple (University of Durham, UK): 'Encountering Catholicism and Capuchins at Somerset House'

Cormac Begadon (University of Durham, UK): 'A Lived Enlightenment: the Canonesses of the Holy Sepulchre at Liège, c.1740-1794'.

Chair : Claire Schiano-Locurcio (Aix-Marseille University, France)

11.50 – 12.30 Q & A

Lunch

14.00- 14.40 The Centre for Privacy Studies

Mette Birkedal Bruun (University of Copenhagen, Denmark), Natacha Klein Käfer (University of Copenhagen, Denmark), Søren Frank Jensen (University of Københavns, Denmark): 'Privacy and Lived Religion in the Early Modern Period'

Chair : Laurence Lux-Sterritt (Aix-Marseille University, France)

14.40 – 15.20 Q&A.

Break

16.00 – 16.30 Keynote from A. Walsham

Alexandra Walsham (University of Cambridge, UK): 'Leaving Legacies: Memory Practices and Lived Religion in Early Modern England'.

Chair: Tessa Whitehouse (Queen Mary University of London, UK)

16.30 – 17.00 Q&A

16 October 2021

10.00 – 10.40 Lived Religion and Emotions

Linda Zampol d'Ortia (Università Ca' Foscari Venezia, Italy): 'Consolation and Wonder: Emotional paths to Catholic evangelization in sixteenth-century Japan'

Susan Broomhall (University of Western Australia): 'Living faith in disastrous times: Dutch East India Company men on the coast of the Southland'

Chair: Tessa Whitehouse (Queen Mary University of London, UK)

10.40 – 11.20 Q&A

Break

11.30 – 11.50 Early Career Researchers Showcase

Eleanor Hedger (University of Birmingham, UK): 'Soundscapes of Worship in the Early Modern English Prison'

Francesco Quatrini (University of Belfast, Northern Ireland): 'Religion in the Early Enlightenment: The Importance of Religious Dissenters for the Seventeenth-Century Political Discourse'

Louise Deschryver (University of Leuven, Belgium): 'Embattled Bodies: Death, the Senses and the Reformation in sixteenth-century Antwerp (1519-1589)'

Chair: Colin Harris (Aix-Marseille University, France)

11.50 – 12.30 Q & A

14.00 – 14.40 The MEMOrients project: Lived Religion and Encounters with Islam

Charlie Beirouti (University of Oxford, UK): "'The most superstitious, credulous, fabulous creatures alive": John Covel (1638-1722) and Popular Religion in the Ottoman Empire'

Samera Hassan (Independent researcher), 'Muslim Mysticism in Early Modern England: Anglican and Quaker Responses to Hayy ibn Yaqthan'

Chair: Eva Johanna Holmberg (University of Helsinki, Finland, and Queen Mary University of London, UK)

14.40 – 15.20 Q&A

Break

16.00 – 16.30 Keynote from Kat Hill: (Birkbeck College, University of London)

Kat Hill (Birkbeck University): 'Upright repentance: discipline and disorderly lives of early modern Mennonites'

Chair: Anne Page

16.30 – 17.00 Q&A

<https://britaix.hypotheses.org/2303>

Lundi 18 octobre, 17h00-19h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 2

Projet HORIZON - Les voix féminines de l'anti-féminisme

et

Programme A, Thème A3 « Les passeurs du champ littéraire : transferts transnationaux entre les États-Unis et la France, du XIXe au XXIe siècle »

Cette séance a pour titre : "**Virginia Woolf in / and the Archives**"

Helen SOUTHWORTH (Visiting Professor) : "Working with Virginia Woolf in the Archives"

Monica LATHAM (Université de Nancy) et **Frédérique AMSELLE** (Université de Valenciennes) : « Dans l'atelier de Virginia Woolf » / "In Virginia Woolf's Workshop".

Contact : nicolas.boileau@univ-amu.fr

<https://lerma.univ-amu.fr/events/editing-virginia-woolf/>

Mardi 19 octobre, 17h00-19h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1

Programme A, Thème A3 « Les passeurs du champ littéraire : transferts transnationaux entre les États-Unis et la France, du XIXe au XXIe siècle »

Conférence et discussion du Professeur Helen SOUTHWORTH.

Le Pr. Helen SOUTHWORTH (U. of Oregon) présentera à partir du projet MAPP les pistes de recherche créées par le croisement de la littérature et de l'histoire de l'édition.

Contact : cecile.cottenet@univ-amu.fr

<https://lerma.univ-amu.fr/en/events/conference-et-discussion-pr-helen-southworth-passeurs-prog-a/>

Vendredi 22 octobre, 9h00-18h00, Bâtiment du CUBE, salle plateau

Programme A Disciplines à l'épreuve du décentrement : repenser les approches, interroger les savoirs

Journée d'études « Pratiques de l'interdisciplinarité dans l'anglistique : les enjeux du décentrement »

Cette JE du programme A vise à la fois à dresser un bilan et à approfondir une réflexion sur les démarches inter- ou pluridisciplinaires de chercheurs dans le champ de l'anglistique. Les membres de ce programme travaillent au croisement de plusieurs disciplines : parfois « naturellement » articulées en anglistique (littérature, histoire, sociologie culturelle) ou plus rarement, ainsi dans le cas de l'interaction entre littérature et économie, ou de pratiques comme la psychologie, la médecine, la linguistique et la poétique. La littérature théorique sur l'interdisciplinarité est foisonnante ; les travaux menés depuis 2016-2017 dans le cadre des thèmes « Langues et Langage », « LitEco », et « Passeurs » nous ont permis d'identifier trois axes de réflexion qui seront au cœur de cette journée d'études : (1) la question de l'identité du chercheur qui s'oriente vers une démarche interdisciplinaire ; (2) la complexité, la difficulté parfois, de la mise en relation avec d'autres chercheurs, d'autres disciplines ; la nécessité du dialogue, et l'articulation entre le collectif et l'individuel ; (3) de la notion même de « dialogue » découle l'importance de la rhétorique, du lexique, et de la métaphore : que faisons-nous lorsque nous empruntons concepts et outils à d'autres disciplines ?

Cette JE présentera des communications des membres du programme, Kévin CRISTIN, Monique de MATTIA-VIVIES, Sara GREAVES, Evguenya LYU, Mohamed Lamine MARIKO, Emilie SEGUIN, Sophie VALLAS, Michel VAN DER YEUGHT, et se clôturera par une table-ronde / synthèse.

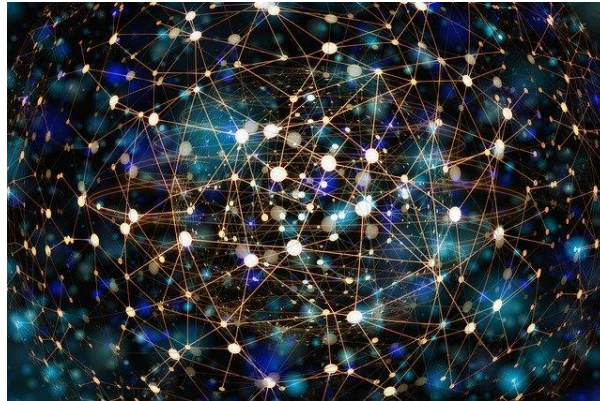
Le programme sera bientôt affiché sur le site du LERMA.

Contacts : cecile.cottenet@univ-amu.fr

michael.stricof@univ-amu.fr

<https://lerma.univ-amu.fr/events/journee-detudes-interdisciplinarite-programme-a/>

CULTURE SCIENTIFIQUE



(Septembre)

Jeudi 23 septembre, 18h30, **Fanny ROBLES** a présenté l'écrivaine nigériane **Chimamanda Ngozi Adichie** à l'occasion de la Rencontre de Sensibilisation de La Fête du Livre d'Aix-en-Provence.

Jeudi 14 octobre, 15h00-16h00 en direct

Michel VAN DER YEUGHT interviendra sur France Culture dans l'émission « Sans oser le demander » (journaliste : Matthieu Garrigou-Lagrange), dans le cadre d'une émission consacrée à l'histoire de Wall Street.

Il est invité en tant qu'auteur d'*Une histoire de Wall Street* (2009, Paris : ESKA).

<https://www.franceculture.fr/emissions/sans-oser-le-demander>

Samedi 16 octobre, 10h30, Amphithéâtre de la Verrière

Fanny ROBLES animera avec Gérard MEUDAL, traducteur et journaliste, une rencontre entre les étudiants de divers établissements d'Aix-en-Provence et **Chimamanda Ngozi Adichie**.



photograph: Manny Jefferson

Cette séance publique est organisée dans le cadre de la Fête du Livre d'Aix-en-Provence (14-17 octobre). Les élèves et étudiants sont ceux de l'IUT Métiers du Livre, de l'Université d'Aix-Marseille (AMU), du Lycée Paul Cézanne, du Lycée International de Luynes.

(Mardi 12 octobre, réunion préparatoire à la rencontre : Laura BENOIT, Nicolas BOILEAU, Marc CALVINI-LEFEBVRE, Fanny ROBLES, Claire SORIN, Sophie VALLAS).

Programme complet :

<https://mcusercontent.com/c93b257f3782c8ac26c9439de/files/4cea1624-198f-07d7-806e-b999b76aba8a/CatalogueFETEDULIVRE2021.pdf>

<http://www.citedulivre-aix.com/>

DES NOUVELLES DE CIVIS...



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



École d'été "Transitive Modernities: Dialogues and Crossings"

Notre collègue Anne REYNES-DELOBEL nous transmet le compte-rendu suivant :

L'école d'été CIVIS Transitive Modernities: Dialogues and Crossings s'est tenue du 23 au 28 août à la Maison de la Recherche.

Ce programme intensif avait l'objectif de donner aux participants une vision d'ensemble et transversale des questions liées aux trajectoires modernistes à travers l'Europe et au-delà (Afrique, est de la Méditerranée et États-Unis).

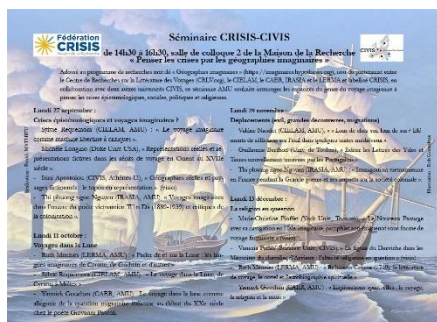
Le programme se composait de 25 heures de conférences, séminaires, ateliers et d'une table ronde donnés par 11 enseignants-chercheurs de 6 des 8 institutions partenaires de CIVIS : AMU, National and Kapodistrian University of Athens, Bucarest University, University of Glasgow, Sapienza Università di Roma, Eberhard Karls Universität Tübingen et Stockholm Universitët ; 4 conférences ont en outre été proposées par des professeurs invités (CUNY New York, University of London et Lokoja Federal University Nigeria).

Les 32 étudiants qui ont participé au programme (17 mastérants, 14 doctorants et 1 post-doc) ont pu se familiariser avec diverses approches théoriques et méthodologiques, dans les thématiques et champs disciplinaires définis par le programme (histoire et théorie de l'art, études littéraires et comparées, philosophie, théorie culturelle, géographie et linguistique) en lien avec 2 des 5 « hubs » de CIVIS (Cities, Territories and Mobilities ; Society, Culture, Heritage). Les doctorants ont eu en outre l'occasion d'approfondir ces questions méthodologiques lors des 3 séances du PhD Open Forum prévu à cet effet.

L'école s'est clôturée le samedi avec la visite de la collection Planque à Aix-en-Provence et du parc de sculptures du Château La Coste au Puy Sainte-Réparate. Les organisatrices de l'école, Anne Reynes-Delobel et Stamatina Dimakopoulou (NKUA) remercient le DEMA, le LERMA et le CIELAM pour leur généreux soutien, ainsi que les personnels de la Maison de la Recherche et du CROUS pour leur aide précieuse.

Pour en savoir plus, voir le carnet de recherche : <https://transitmod.hypotheses.org/draft-programme>

Séminaire CIVIS-CRISIS



Le Séminaire CRISIS-CIVIS porte sur le thème « Penser les crises par les géographies imaginaires ».

Quatre séances sont prévues ce semestre : une première séance intitulée « Crises épistémologiques et voyages imaginaires » a déjà eu lieu le 27 septembre. La deuxième, qui se déroulera en octobre, est détaillée ci-dessous. Le reste du programme (séances des 29 novembre et 13 décembre) sera indiqué dans les prochaines newsletters.

Adossé au programme de recherches intitulé « Géographies imaginaires » (<https://imaginaires.hypotheses.org>), issu du partenariat entre le Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages (CRLV.org), le CIELAM, le CAER, IRASIA et le LERMA et labellisé CRISIS, en collaboration avec deux autres universités CIVIS, ce séminaire AMU souhaite interroger les capacités du genre du voyage imaginaire à penser les crises épistémologiques, sociales, politiques et religieuses.

Lundi 11 octobre : Voyages dans la Lune

Ruth Menzies (LERMA, AMU) : « Parler de et sur la Lune : les langues imaginaires de Cyrano, de Godwin et d'autres ».

Sylvie Requemora (CIELAM, AMU) : « Le voyage dans la Lune, de Cyrano à Méliès ».

Yannick Gouchan (CAER, AMU) : Le voyage dans la lune comme allégorie de la question migratoire italienne au début du XXe siècle chez le poète Giovanni Pascoli.

Pour en savoir plus sur le projet : <https://maisondelarecherche.univ-amu.fr/projets-labellises-crisis/>

Pour le programme complet : <https://www.crlv.org/actualites/seminaire-penser-crisis-geographies-imaginaires-aix-marseille-universite-septembre>

ACTUALITÉS DES GIS



Le congrès 2021 de l'Institut des Amériques s'est déroulé du 21 au 25 septembre sur le thème « État de la recherche sur les Amériques » (4 conférences plénières, 29 tables rondes, 13 ateliers, 2 expositions, exploration urbaine).

Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, Cité internationale universitaire de Paris (CIUP), Institut national d'histoire de l'art (INHA), et diffusion en ligne (ProdiG cnrs ; LARCA, LADYSS

https://mcusercontent.com/c93b257f3782c8ac26c9439de/files/6aaca026-509c-aa05-21c5-a8736ed88ddf/programme_congres_ida_2021.pdf

Les conférences et tables-rondes du congrès ont fait la part belle aux questions environnementales, économiques et sociologiques envisagées dans une perspective hémisphérique, ainsi qu'à l'impact de la pandémie sur les pratiques en SHS dans les Amériques.

Les ateliers ont abordé, entre autres, les liens entre les institutions nord-américaines en France et les institutions françaises, les liens entre l'Institut des Amériques et les acteurs économiques, politiques et think tanks, l'Américanisme en Europe, les circulations photographiques transcontinentales, les arts visuels et scéniques au prisme des études culturelles et les littératures de crise/littératures contraintes.

La cérémonie de remise des prix a mis à l'honneur les lauréats du Prix de la Thèse 2021 de l'IdA, du prix de la monographie et des 5 contrats doctoraux 2021-2024. À noter : le contrat doctoral du Pôle de Chicago a été obtenu par Adam Bigache, qui vient d'inscrire une thèse sous la direction de Cécile Cottenet. Ce contrat doctoral IdA est le 5^e obtenu par AMU depuis 2011 (dont 2 obtenus par Floriane Blanc en 2012-15 et Michael Stricoff en 2015-18, sous la direction d'Isabelle Vagnoux).



Les événements du GIS EIRE pour octobre sont les suivants :

- Journée d'Études "Novelty in unionism & loyalism"

14 octobre, Université Gustave Eiffel

<https://www.sofeir.fr/journee-detude-novelty-in-unionism-and-loyalism-14-octobre-2021-universite-gustave-eiffel/>

- 14th AFIS conference (Association of Franco-Irish Studies)

"New Beginnings from a Franco-Irish Perspective"

28-29 October, Technological University Dublin

<https://www.it-tallaght.ie/14th-afis-conference>

VIE INSTITUTIONNELLE

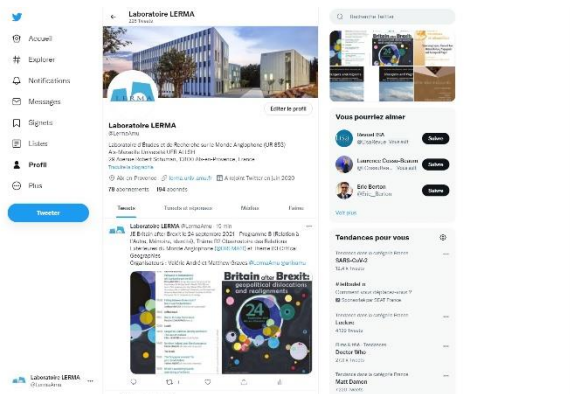


Lundi 11 octobre, 14h30-16h30, Pôle Multimédia, salle de colloques 1

Assemblée générale du LERMA, précédée de la réunion de rentrée des doctorants (12h30-13h30).

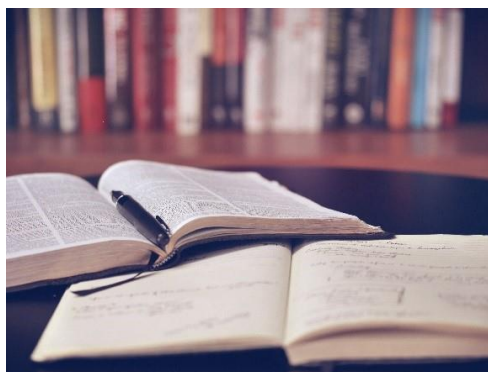
<https://lerma.univ-amu.fr/laboratoire/conseil-de-laboratoire/>

COMPTE TWITTER DU LERMA



Les dernières actualités de notre laboratoire sont à retrouver sur le compte Twitter du LERMA, géré par Grégoire Lacaze : <https://twitter.com/LermaAmu>
N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer à Grégoire les annonces de vos publications ou événements scientifiques.

PRÉSENTATION D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES (HDR)



(Rappel) Vendredi 1er octobre, 14h00, Pôle Multimédia, salle de colloques 1

Mme **Nathalie ZIMPFER** (professeur de classes préparatoires à Lyon) présentera ses travaux en vue de son Habilitation à Diriger des Recherches.

Titre du dossier : « Le dix-huitième siècle britannique entre modernité et résistance ».

Composition du jury :

Mme Isabelle BOUR, Professeure à l'université Sorbonne Nouvelle,
Mme Françoise DECONINCK-BROSSARD, Professeure émérite à l'université de Paris-Nanterre,

Mme Anne PAGE, Professeure à l'université Aix-Marseille (LERMA),
M. Frédéric REGARD, Professeur à Sorbonne Université,

M. **Jean VIVIÈS**, Professeur à l'université Aix-Marseille (LERMA) (**tuteur**)

This email was sent to nathalie.bernard@univ-amu.fr

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence 13100 · France

