



## Newsletter du LERMA janvier 2021

*Chers collègues et doctorant.e.s du LERMA,*

*En cette aube de l'année 2021, les contributeurs de cette lettre présentent leurs meilleurs vœux à toutes et tous pour les mois à venir.*

*Certaines choses resteront identiques en cette nouvelle année : ainsi, je vous demande de bien vouloir penser à me contacter en milieu de mois pour me communiquer les informations correspondant aux rubriques suivantes :*

- soutenance de thèse de doctorat, présentation d'HDR d'un membre de notre laboratoire ou dirigée par un membre de notre laboratoire,*
- publications récentes, ou à paraître très prochainement, des membres du LERMA,*
- annonces d'événements relevant de la Culture scientifique auxquels participent ou qu'organisent les membres du LERMA,*
- tout événement scientifique ou de valorisation de la recherche organisé par les membres du LERMA.*

*Voici les renseignements qui me sont nécessaires :*

*-dates, horaires, liens zoom éventuellement, nom et affiliation des intervenants extérieurs, titres des interventions, nom du discutant et du thème/programme correspondant,*

*-résumés, ressources iconographiques au format JPG, liens url.*

*Pour les événements Culture scientifique, je vous recommande de contacter Claire Sorin en me mettant en copie du mail.*

*Bien à vous,*

*Nathalie Bernard.*

## **ÉDITO DU DIRECTEUR**

Chères et chers collègues, chères et chers doctorant.e.s,

C'est avec grand plaisir que je m'adresse pour la première fois à vous en tant que directeur du LERMA, et vous exprime tous mes meilleurs vœux pour l'année qui vient de commencer. J'espère sincèrement que 2021 verra le retour à un fonctionnement normal pour notre unité de recherche et pour notre université. En attendant, il faudra encore, pour un certain temps, opérer à distance, dans des conditions dont je m'efforcerai, dans la continuité de ce qui a été mis en place par l'équipe précédente, de faire en sorte qu'elles nuisent le moins possible à nos activités. Gageons que pour ce faire, le nouveau site du LERMA sera d'une aide précieuse.

Pour l'année à venir, nous devons en priorité consacrer nos efforts à l'élaboration du bilan de l'unité en vue de l'évaluation par l'Hcéres, et à la rédaction du projet duquel ce bilan doit s'accompagner. Dans ce cadre, une attention particulière sera portée à la spécificité du LERMA dans le paysage national et international. Cette dernière continuera à faire l'objet d'une réflexion collégiale lors de conseils d'unité ouverts, qui déboucheront en cours d'année sur une assemblée générale consacrée spécifiquement à l'avenir de la recherche au LERMA. Cette réflexion commune bénéficiera de l'aide d'un Board international intégralement renouvelé, grâce à l'aide de Jean Viviès.

2021 verra également la mise en place, sous la houlette de Sara Greaves et d'Amélie Derome, d'échanges informels sur nos perspectives de recherche et nos pratiques respectives dans le cadre de « l'espace épuisette » présenté plus en détail ci-après. Cette initiative ne manquera pas de faire apparaître de nouvelles synergies entre les divers

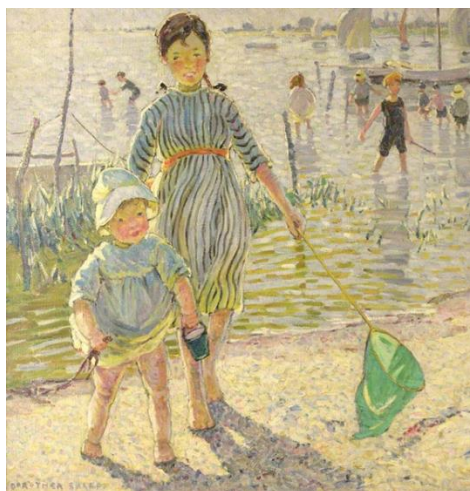
projets et programmes de l'unité, lesquelles seront également précieuses au moment d'élaborer notre projet commun.

Enfin, l'année 2021 devrait permettre, dans la lignée du dépôt d'un dossier ANR sur l'histoire et l'épistémologie des études anglophones dont on espère qu'il sera couronné de succès, de voir émerger d'autres demandes du même type, notamment dans le cadre du programme Horizon Europe.

Je ne saurais terminer cet édito sans réitérer mes remerciements, que je sais partagés par toutes et tous, à l'endroit d'Anne Page et de Monique De Mattia-Viviès, pour le travail effectué à la direction du LERMA pendant de nombreuses années. J'espère que les circonstances permettront sous peu de renouveler ces remerciements en présence du plus grand nombre d'entre nous lors d'un rassemblement amical dans ce lieu de travail agréable et vivant qu'est notre maison de la recherche.

Très cordialement à toutes et tous,  
Sébastien Lefait.

## « ESPACE ÉPUISETTE » DU LERMA



Une des idées ayant émergé des nouveaux conseils ouverts du LERMA (un mois sur deux) tourne autour d'un format ou d'une formule – en tout cas d'une forme, moins « formelle » que d'habitude... Ni conférence, ni séminaire, ni même table ronde : un concept à inventer en interne, entre nous.

Cette envie d'« informel » n'est pas nouvelle : que de musiciens classiques ont tenté de repenser la scène et l'alignement des chaises en adoptant le mode du café-concert ! Mais cela ne dure qu'un certain temps : force est de reconnaître que rien ne vaut un spectateur assis sur une chaise qui *écoute*...

Nos conférences, nos séminaires, nos tables rondes ne sont pas des concerts me direz-vous, ce sont des lieux d'échanges. Mais ceux-ci sont parfois trop brefs, la discussion qui nous intéresse se perd en cours de route, la question de la collègue révèle une convergence d'approches – on se dit qu'il faudra reprendre l'échange – mais l'occasion ne se présente pas. Autre cas de figure : on sait que tel ou tel collègue s'est formé dans un domaine ou une méthode, l'interdisciplinarité, les partenariats « hors les murs », les outils numériques, le travail en archives sur les manuscrits... mais on ne le croise plus, ou l'on parle d'autre chose. Un espace de partage dédié permettrait aux membres du LERMA – enseignants-chercheurs et doctorants – d'avancer moins seuls. « *L'espace épuisette* » du LERMA – où l'on cueille les conversations écourtées et où l'on partage les manières de faire – pourrait être ce concept : des rencontres transdisciplinaires autour d'un objet d'étude, d'une approche scientifique ou d'un questionnement, des échanges sur une technique ou une pratique que certains ont déjà défrichée..., ou encore des mini-présentations réflexives et des sortes d'interviews sur des manières et des méthodes.

Nous proposons des séances courtes d'une heure, par exemple le lundi de 12h à 13h, une fois par mois ou tous les deux mois. Vous trouverez ci-dessous les propositions des collègues et doctorants avancées pendant les derniers conseils ouverts, à titre indicatif.

**Merci de nous faire part de vos propositions** dans les deux sens : une question que vous aimeriez traiter à l'occasion d'une de ces rencontres, ou un domaine dont vous êtes curieux ou qui répond à un besoin dans votre activité de recherche, **d'ici le 31 janvier**. Nous pourrions ainsi établir un planning.

Pour ouvrir le bal nous vous proposons une première réunion d'« Espace Épuisette » **le lundi 15 février, de 12h-13h**, en présentiel si cela est possible, autrement par Zoom, intitulée :

**« Traduction et rédaction dans la recherche angliciste française »  
Amélie Dérôme et Sara Greaves.**

#### **Approches, objets d'étude, disciplines**

- Étudier la réception à l'aide d'outils numériques
- Interdisciplinarité, intersectorialité
- Traduction, traductologie
- Échanges pluridisciplinaires sur un thème transversal
- Adaptation

## **Activités et évolution du chercheur**

- Lieux de publications
- « Reconversion » thématique
- Blogging dans la rédaction d'un ouvrage
- « Retour » vers la recherche après des années d'interruption

## **Carnets de recherche**

- Comment présenter un projet de carnet de recherches, idées de format pour l'animer, lien vers les formations Wordpress d'Hypothèses etc.

## **Événements scientifiques**

- Veille de CFP (Fabula, Calenda, SAES, s'abonner aux sociétés savantes pertinentes) + comment rédiger un abstract et une notice biobibliographique
- Comment monter un dossier de financement (CRISIS, UFR...). Aspects pratiques de l'organisation d'une journée d'études/d'un séminaire (budget, communication, graphisme)
- Les outils numériques pour l'organisation d'événements en distanciel.

## **Bourses**

- SAES/AFEA, mais également la veille des bourses

## **Repérer et participer aux événements/publications de médiation scientifique**

- Nuit européenne des chercheurs, DynAMU, Collège des doctorants de la SAES, Jeunes chercheurs dans la cité, The Conversation, The Public Domain Review, la Méjanes à Aix, Radio Grenouille etc.

## **Profil de chercheur sur internet**

- Avantages et inconvénients des réseaux de type Academia/Research Gate, mettre à jour sa page sur le LERMA, LinkedIn, Expertes France, Twitter.

## **Organisation du temps de travail**

- Échange informel autour des techniques des uns et des autres pour concilier les différentes responsabilités (rédaction de thèse, événements scientifiques, publications, médiation scientifique, enseignement).

En espérant vous retrouver nombreux à cette première séance et aux suivantes !

Amélie Dérôme et Sara Greaves

[ame.derome@gmail.fr](mailto:ame.derome@gmail.fr)

[sara.greaves@univ-amu.fr](mailto:sara.greaves@univ-amu.fr)

## DES NOUVELLES DE CIVIS...



Les inscriptions pour l'école CIVIS "Transitive Modernities/Modernisms in Transit" ont commencé !

Notre collègue Anne REYNES-DELOBEL nous donne des nouvelles de ce projet pluriannuel d'école d'été (publics masterants et doctorants) qu'elle organise en partenariat avec cinq universités européennes et dont la première édition se déroulera en juin 2021.

### **CIVIS STM COURSE: Modernisms in Transit: Dialogues and Crossings**

This one-week CIVIS School provides an interdisciplinary programme that explores trans-European modernist trajectories through the study of various cultural forms and spaces. The course focuses on transnational connections and dialogues in conjunction with a recent reflection on borders, migration, mobility, collective memory, essential to understanding our current moment.

**Date: 7-11 June 2021**

**Location: Aix-Marseille Université, Maison de la Recherche\***

<https://civis.eu/en/civis-courses/modernisms-in-transit-dialogues-and-crossings>

The School invites applications from MA and PhD students working in various fields across the humanities, including Art History and Theory, Literary Studies, Philosophy, Cultural Theory, Geography, and Linguistics.

Participants will attend lectures, seminars, webinars, workshops, roundtable discussions and mentoring sessions.

**Application deadline: 15 January 2021** <https://transitmod.hypotheses.org>

*\* Depending on the development of the current global pandemic. If overseas travelling and in-person teaching are not advisable, the entire course would be transferred online.*

## ACTUALITÉS DES GIS



Anne REYNES-DELOBEL a le plaisir de vous faire parvenir ci-dessous le CFP pour les doctoriales du pôle sud-est de l'Institut des Amériques qui auront lieu à l'Université d'Avignon, les **21-23 avril 2021** sur le thème des Humanités numériques.

Les communications sélectionnées seront publiées dans la revue *Sphères* et le séminaire sera accessible en replay sur **Canal-U**.

**I- Appel à communications (Doctoriales du Pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques « Humanités numériques dans et sur les Amériques », 21- 23 avril 2021, Avignon Université).**

Ce que la notion d' « humanités numériques » révèle avant tout, c'est une ambivalence des termes, un jeu sur les significations et une impossible mise en commun des représentations. Tantôt elle est comprise comme champ interdisciplinaire de l'innovation permanente, tantôt elle n'expérimente plus et se conçoit comme continuité plutôt que rupture avec les champs disciplinaires qui l'ont précédée.

C'est qu'elle fonctionne le plus souvent comme un mot d'ordre. En ces temps où les frontières entre les différents domaines de recherche deviennent inexorablement dynamiques, elle a produit un nouveau régime scientifique. En effet, au XXIème siècle les humanités numériques, aussi bien au niveau perceptuel que conceptuel, sont appréhendées comme point d'articulation de l'activité d'un nombre toujours grandissant de chercheurs. Les humanités numériques seraient donc partout et paradoxalement leurs contours sont flous, leurs méthodologies incertaines, dessinant une réalité complexe, voire conflictuelle, ce que ces deux journées scientifiques s'efforceront d'éclaircir. En ce sens, elles sont un bel exemple de « signifiant flottant » (V. Ernesto Laclau, *La Raison populiste*, Seuil, Paris, 2008), c'est-à-dire un signifiant sans signifié stabilisé. Autant de conceptions, d'expériences diffuses, qui pour être saisies, doivent être contextualisées, à un moment où ce nouveau champ de recherche s'étend rapidement dans les Amériques et soulève de nombreux questionnements. Quelle place occupent les humanités numériques aujourd'hui dans les Amériques ? En quoi la notion d' « humanités numériques » peut-elle fonctionner comme un opérateur critique pour revisiter des domaines de recherche très variés au croisement des sciences, des arts et des technologies et porter un autre regard sur les Amériques ? Peut-on la considérer comme une nouvelle matrice de pensée, voire un changement de paradigme pour le domaine entier ? Ou bien serait-elle une simple interférence dans la manière de pratiquer la recherche universitaire dans le domaine des Amériques ?

Si de multiples colloques et journées d'étude en France et à l'étranger ont permis d'apporter de nouvelles connaissances dans le domaine des humanités numériques, ces doctoriales du Pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques proposent de le repenser à l'aune des perspectives américaines et transaméricaines. Dans un premier temps, ces doctoriales visent ainsi à mettre au jour la variété des pratiques en « humanités numériques » de la jeune recherche en études aréales du Pôle Sud-Est de l'IdA. Dans un deuxième temps, il s'agit de comprendre comment les perspectives venant des Amériques peuvent nous communiquer une *idée* des humanités numériques. Ces trois journées à caractère exploratoire seront trilingues : en français, anglais et espagnol. Elles accueilleront aussi un séminaire intra-pôle avec deux chercheurs invités représentant l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.



Pour penser et repenser les différentes approches qui se théorisent et se pratiquent dans les Amériques et sur les Amériques aujourd'hui, ces doctoriales du Pôle Sud-Est de l'IdA à Avignon Université invitent par conséquent les chercheurs à faire part de leurs réflexions sur le sujet à travers quatre axes principaux :

**1) Axe thématique : des propositions portant sur la place des humanités numériques au sein des Amériques 1 V. Ernesto Laclau, La Raison populiste, Seuil, Paris, 2008.**

**2) Axe éthique et politique : des propositions qui questionnent le lien entre « humanités » et « numérique » avec des corpus américains.**

**3) Axe pratique : des pratiques et/ou expérimentations en humanités numériques au sein de thèses portant sur les Amériques.**

**4) Axe transaméricain/comparatiste : des propositions avec une dimension comparatiste ou transaméricaine par rapport au champ des humanités numériques.**

Nous acceptons des communications de 20 minutes. Les propositions (300 mots) comporteront un titre et un résumé, ainsi qu'une brève bio-bibliographie. Elles devront parvenir **avant le 20.01.21** en format Word ou PDF à cette adresse : [cyrielle.garson@univ-avignon.fr](mailto:cyrielle.garson@univ-avignon.fr)

Publication :

Une sélection des communications sera publiée dans le prochain numéro de la revue *Sphères* (<https://icct.univ-avignon.fr/spheres/>). La revue *Sphères* se veut principalement sphère d'échanges pluridisciplinaires entre les différents domaines de recherche en Sciences Humaines et Sociales, tout en s'ouvrant à d'autres disciplines universitaires selon les thématiques choisies au fil de ses numéros. Publiée au sein du laboratoire de recherche Identité Culturelle, Textes et Théâtralité (ICTT), la revue s'est dotée en 2018 d'un nouveau comité de direction, et d'un nouveau comité éditorial pluridisciplinaire et international, qui comprend jeunes chercheurs et chercheuses, ainsi que professionnel·les de théâtre venant de plusieurs pays européens (France, Angleterre, Italie, Grèce, Allemagne), afin de permettre une approche interdisciplinaire et qui associe la théorie à la pratique. Depuis 2019, la revue figure au sein du catalogue des ÉUA (Éditions Universitaires d'Avignon) grâce à un nouveau partenariat. Le numéro spécial « Humanité numériques dans et sur les Amériques » de 2022 sera publié en ligne sur le portail OpenEdition.

Diffusion de l'événement :

Le séminaire intra-pôle du Pôle Sud-Est de l'IdA du jeudi 22 avril 2021 sera retransmis en direct sur internet avec possibilité de visionner le replay sur **Canal-U**. Hashtag des doctoriales pour suivre l'événement sur Twitter : **#AUIA21**



## VIE INSTITUTIONNELLE

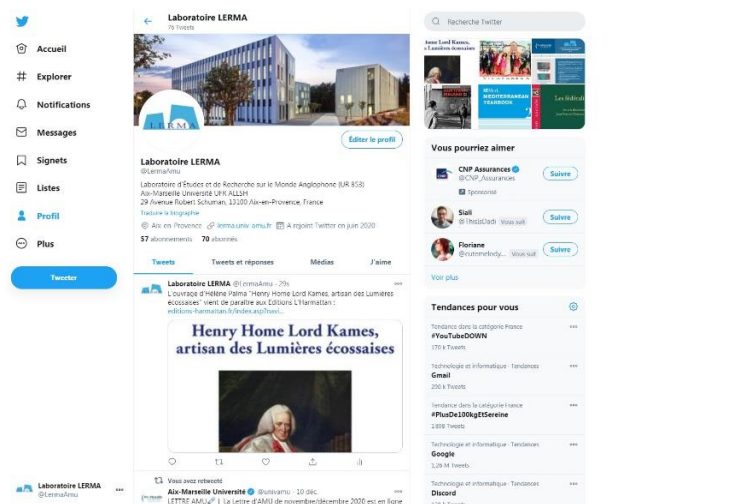


**LUNDI 4 JANVIER, 13h30-17h00, à distance**

Conseil opérationnel du LERMA (réservé aux membres du conseil).

Le prochain conseil ouvert à l'ensemble des membres aura lieu le 8 février).

## COMPTE TWITTER DU LERMA



Pour vous tenir informé.e.s des dernières actualités de notre laboratoire, veuillez suivre le compte Twitter du LERMA, géré par notre collègue Grégoire

Lacaze : <https://twitter.com/LermaAmu>

N'hésitez pas à retweeter les nouvelles et à envoyer les annonces de vos publications et événements scientifiques à Grégoire, qui les publiera.

## PUBLICATIONS



*DURAS avec LACAN : « Ne restons pas ravis par le ravissement »*. **BOILEAU Nicolas**, CORPELET Dominique, MARRET-MALEVAL Sophie, ZEBROWSKI Claire, dir. Éditions Michèle, Collection « Je Est Un Autre » (janvier 2021) ISBN : 978-2-815-60062-0  
<https://www.editionsmichele.com/index.php?categorie=livre&id=85>

**LEFAIT Sébastien**. "Wherein I am false I am honest; not true, to be true" (IV.4.50): Updating Deleuze's Crystal-image with Almercyda's *Cymbeline*, *Shakespeare en devenir* (numéro 15 : décembre 2020).  
<https://shakespeare.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=2534>

**PALMA Hélène**. *Henry Home Lord Kames, artisan des Lumières écossaises*. L'Harmattan, Collection « Historiques. Travaux », 2020.  
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=66892>

\*\*\*\*\*

### ERRATUM newsletter décembre 2020

*Une erreur s'est malencontreusement glissée dans la liste des doctorant.e.s proposée dans la newsletter du mois de décembre 2020 :*

*Veillez s'il vous plaît noter qu'Emily CANIA-HOLT est inscrite en thèse sous la direction d'Anne REYNES-DELOBEL.*

This email was sent to [nathalie.bernard@univ-amu.fr](mailto:nathalie.bernard@univ-amu.fr)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LERMA · Université d'Aix-Marseille · Aix-en-Provence

---

13100 · France

