



Photographie de paysage, Alpes de Haute-Provence, 2019 © François Deladerrière

Mucem

Colloque

6, 7 et 8 février 2020

Auditorium et i2mp

Entrée gratuite sur inscription à :

i2mp@mucem.org

Giono, paysages

C'est selon de multiples perspectives, esthétiques, philosophiques, psychologiques, voire écopoétiques, que demande à être examinée « la grande question du paysage » (Balzac) dans l'œuvre de Giono, dans ses liens, notamment, avec le temps, l'espace, la création et l'imagination, la culture et le dépaysement.

Giono, gourmand de paysages, les a mis au cœur de son œuvre et a beaucoup réfléchi à leur fonction romanesque. Le paysage « gionien », saturé de la culture de l'écrivain, est éprouvé sensuellement dans sa beauté, son harmonie, son mystère – sa fragilité aussi. Il met en branle l'imagination. L'écrivain compose ses descriptions de paysage en peintre, avec une palette de couleurs d'une infinie richesse, et dans une dynamique à la fois dramatique et psychologique.

Avec l'Université d'Aix-Marseille, l'Université de Toulon, l'Association des Amis de Giono et les laboratoires CIELAM – LERMA – et BABEL

Jeudi 6 février

Auditorium Germaine Tillion, accès par l'esplanade du J4

9h Ouverture institutionnelle
Jean François CHOUGNET, Président du Mucem
Éric BERTON, Président d'Aix-Marseille Université
Catherine MAZAURIC, Directrice du CIELAM
(Aix-Marseille Université)
Jacques MENY, Président de l'association des
Amis de Giono

Paysages territoires

Présidence : Michel BERTRAND

10h Jean-Yves CASANOVA, « La Provence chez
Giono et Mistral : représentations divergentes de
l'espace et du temps. »
Université de Pau et des Pays de l'Adour et
Université de Toulouse

10h25 Jean-Paul PILORGET, « Les paysages de
Provence dans les essais ou articles de
commande des années cinquante », Paris

10h50 André-Alain MORELLO, « Paysages italiens »,
Université de Toulon

11h15 Discussion et pause

11h45 Dominique BONNET, « De Jiménez à Giono :
paysages andalous et solitude », Université de
Huelva, Espagne»

12h10 Noël MAUBERRET, « Les paysages mexicains de
Jean Giono »

12h35 Discussion

12h50 Buffet

Labeur du paysage

Présidence : André-Alain MORELLO

14h15 Grégoire LACAZE, « Traduire le(s) paysage(s)
dans Colline et Les Grands Chemins »,
Aix-Marseille Université

14h40 Michel GRAMAIN, « Premiers paysages »,
Nantes

15h05 Jean-Marc QUARANTA, « Genèse du paysage,
de Naissance de L'Odyssee à L'Iris de Suse »,
Aix-Marseille Université

15h30 Discussion et pause

Paysages à la hussard(e)

Présidence : Grégoire LACAZE

16h Jean-Yves LAURICHESSE, « Stendhal paysagiste :
métamorphose du paysage gionien », Université
de Toulouse Jean-Jaurès

16h25 Michel BERTRAND, « Du soleil blanc et lourd aux
ténèbres opaques » : le paysage en noir et blanc
dessiné par le choléra dans Le Hussard sur le toit,
Aix-Marseille Université

16h55 Agnès LANDES, « Poétiques du paysage dans Le
Hussard sur le toit », Paris

17h30 Discussion et clôture de la première journée

Vendredi 7 février

Auditorium Germaine Tillion, accès par l'esplanade du J4

9h15 Accueil du public

Les lieux du paysage

Présidence : Jacques MENY

9h30 Marie-Anne ARNAUD-TOULOUSE, « La forêt en
coulisses », Dijon

9h55 Denis LABOURET, « Giono : parcs & jardins »,
Sorbonne Université

10h20 Jacques LE GALL, « Giono de village en village »,
Université de Pau

10h45 Discussion et pause

11h15 Agnès CASTIGLIONE, Université de Saint-
Etienne, « Giono : un paysage piémontais »

11h40 Christian MORZEWSKI, « Peindre
l'irreprésentable : paysages diluviens dans
Batailles dans la montagne », Université d'Artois

12h05 Discussion

12h25 Buffet

Écopoétique du paysage

Présidence : Christian MORZEWSKI

14h Mamadou FAYE, « L'écopoétique des paysages
gioniens : entre autonomie et hétéronomie »,
Université de Dakar

14h25 Maria-Luisa MURA, « La Provence de l'olivier :
pour une lecture "arborée" de l'espace gionien »,
doctorante à Aix-Marseille Université

14h50 Alain ROMESTAING, « Le paysage pas sage de
Giono », Université Paris-Descartes

15h15 Discussion et pause

Le paysage et ses mediums (première partie)

Présidence : Annick JAUER

16h Jacques MENY, « Le grand rôle du paysage dans le
cinéma de Jean Giono », Président de l'Association
des Amis de Giono

16h25 Laurent FOURCAUT, « Le paysage du texte »,
Université Paris-Sorbonne

16h50 Discussion et pause

17h30 Présentation de l'exposition par Jacques MENY

Samedi 8 février

I2MP (accès par le 201 quai du port)

9h Accueil du public

Le paysage et ses mediums (deuxième partie)

Présidence : Jean-Yves LAURICHESSE

9h15 Sylvie VIGNES, « Giono et les paysages : "parlons en
peintre" », Université de Toulouse Jean-Jaurès

9h40 Sophie MILCENT-LAWSON, « Giono coloriste »,
Université de Lorraine

10h05 Discussion et pause

Paysages à thèse

Présidence: Sylvie VIGNES

10h30 Elena ZAMAGNI, « L'ombre et la lumière dans la
présentation des paysages naturels », Avignon

10h55 Nicolas BIANCHI, « Les paysages à thèse du Grand
troupeau », Doctorant Montpellier – Gand

11h45 Jean ARROUYE, « Utopie et dystopie paysagières »,
Aix-Marseille Université

12h10 Discussion et clôture du colloque