

## LERMA (E. A. 853)

### Calendrier des événements, premier semestre 2016-2017

*Durant l'année universitaire 2016-2017, le LERMA préfigure les programmes et les thèmes de son futur projet pluriannuel en organisant notamment des séances méthodologiques pour tous les nouveaux projets*

**Programme A : Disciplines à l'épreuve du décentrement (en jaune)**

**Programme B : Relation à l'autre, mémoire, identité (en orange)**

**Programme C : Expériences de la modernité (en bleu)**

**Programme D : Le sujet comme objet (en vert)**

**Projet Jeune Chercheur « Horizon » : Les voix féminines de l'anti-féminisme (en violet)**

#### **Date : 30 septembre 2016**

Horaires : 14h-17h

Salle : 3.43, Maison de la Recherche

Programme C, thème C2, Religion vécue, demi-journée d'étude méthodologique

Laurence Croq (Paris Ouest Nanterre la Défense), « Les laïcs dans l'histoire religieuse »

Christine Orobitg (Aix-Marseille Université), « Individus et institutions : quelques pistes de réflexion autour de la religion vécue au XVIe et XVIIe siècle en Espagne »

Xenia Von Tippelskirch (Humboldt-Universität, Berlin), « La religion vécue—circulations du concept entre pays et disciplines diverses »

Table-ronde

<http://britaix.hypotheses.org>

#### **Date : 10 octobre 2016**

Horaires : 16h-18h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme C, séminaire de programme, Langages de la modernité

Editing Gouverneur Morris

- Melanie Miller (New York Historical Society, Cornell)
- Hetty Krol (NEH National Endowment for the Humanities)

<http://britaix.hypotheses.org>

**Date : 14 octobre 2016**

Horaires : 9h30-17h30

Salle : salle de colloque 1, Bâtiment Multimédia

Programme B, thème B2, OREMA, Journée d'étude sur le Brexit.

Intervenants : Agnès Alexandre-Collier (Dijon), Karine Bigand (LERMA), Chris Gifford (Huddersfield), Matthew Graves (LERMA), Gilles Leydier (Toulon-Var), Andy Mycock (Huddersfield), Karine Tournier-Sol (Toulon)

**Date : lundi 17 octobre**

Horaires : 16h-18h

Salle : 3.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D3, Subjectivité et construction du visible

Regarder/voir. Regarder Henry Fuseli

Jean-Noël Bret (AEPHAE), Jean-Louis Claret et Richard Phelan (LERMA)

<http://lerma.univ-amu.fr/recherche-valorisation/seminaires/visual-arts>

**Date : mercredi 19 octobre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D1, Biographie

Master Class publique : doctorants du LERMA et Master ACMA

The changing reputation of genres: Autobiography, Memoires and Biography

Hans Renders (Directeur du Biography Institute, Université de Groningue, Pays-Bas)

**Date : mercredi 19 octobre**

Horaires : 13h-16h

Salle : 2.05, Bâtiment Portes (T3)

Programme D, thèmes D2 et D3, OREMA et Critical Geographies

Memorials: atmospheres and methodologies

Shanti Sumartojo (Royal Melbourne Institute of Technology University, invitée Fondation AMU)

**Date : jeudi 20 octobre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D1, Biographie

The Biographer, The Publisher, The Press and the Market

Hans Renders (Directeur du Biography Institute, Université de Groningue, Pays-Bas)

**Date : vendredi 21 octobre 2016**

Horaires : 9h-12h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme A, thème A2, L'expression littéraire du ferment économique-financier en Grande-Bretagne et aux États-Unis du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, première séance de travail

Michel Van der Yeught et Nathalie Vanfasse (LERMA) : Présentation des enjeux du programme

Gil Charbonnier (CIELAM, directeur du Centre de Recherche en Ethique Economique et des Affaires et Déontologie Professionnelle) : « L'Ethique au prisme de l'économie, du droit, et de la littérature »

Jacqueline Percebois (LERMA) : « J.M. Keynes littéraire ? »

Myriam Ardoin (doctorante LERMA) : « G.K. Chesterton et le distributisme »

Anaïs Martin (doctorante LERMA) : « les enjeux économiques des adaptations littéraires radiophoniques »

Madelena Gonzalez (ICTT, Université d'Avignon) : « Literary Studies at the Crossroads: When Industry meets the Academy »

Fanny Robles (LERMA) : pistes de réflexion autour de l'économie du récit de voyage et de la représentation des sociétés d'après-pénurie dans les récits de science-fiction de la fin du XX<sup>e</sup> siècle

**Date : mercredi 26 octobre 2016**

Horaires : 16h-18h

Salle : 3.43, Maison de la Recherche

Programme B, thèmes B2, OREMA, et B3, Critical Geographies

Digital Ethnography and Memory Studies

Shanti Sumartojo (Royal Melbourne Institute of Technology University, invitée Fondation AMU)

**Date : jeudi 3 novembre 2016**

Horaires : 11h-13h

Archives de Marseille

Programme B, thèmes B2, OREMA, et B3, Critical Geographies

Muséographies virtuelles

Shanti Sumartojo (Royal Melbourne Institute of Technology University, invitée Fondation AMU)

**Date : samedi 5 novembre 2016**

Horaires : 9h00-13h00

Salle : Salle 3.09, Bâtiment Multimédia

Projet Horizon, Les voix féminines de l'antiféminisme

Comment penser les résistances aux féminismes

Christine Bard (CNRS/ Université d'Angers), Frédéric Regard (Paris 4), Sylvette Denefle (Université Tours), Hélène Thomas (Aix-Marseille)

<https://womenandthefword.wordpress.com/>

**Date : lundi 7 novembre 2016**

Horaires : 16h-18h

Salle : 2.41, Maison de la Recherche

Programme D, thème D2, Nouvelles frontières du récit de soi

A partir de Paul De Man : « Autobiography as Defacement », 1979 ; Éléments de contextualisation, Marie-Laure Schultze (LERMA) et Sophie Vallas (LERMA)

**Date : lundi 7 novembre**

Horaires : 16h-18h

Salle : 3.44, Maison de la recherche

Programme D, thème D3, Subjectivité et construction du visible

Un lieu d'où voir

Macha Makeïeff (Directrice du Théâtre de la Criée Marseille)

<http://lerma.univ-amu.fr/recherche-valorisation/seminaires/visual-arts>

**Date : mardi 8 novembre 2016**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D1, Biographie

Conférence de l'École doctorale 354

L'état de l'art en études biographiques : le tournant biographique

Hans Renders (Directeur du Biography Institute, Université de Groningue, Pays-Bas)

**Date : mardi 8 novembre 2016**

Horaires : 17h-19h

Salle : 3.09, bâtiment Multimédia

Programme A, séminaire de programme

Conférencier invité, Frédéric Darbellay (Genève), Interdisciplinarité, pluridisciplinarité, transdisciplinarité

**Date : jeudi 10 novembre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche  
Programme D, thème D1, Biographie

The Role of Biography in Public Life

Hans Renders (Directeur du Biography Institute, Université de Groningue, Pays-Bas)

**Date : mercredi 16 novembre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche  
Programme D, thème D1, Biographie

Le Pari Biographique

François Dosse (Professeur d'histoire contemporaine à Créteil)

**Dates : 17-19 novembre 2016**

Salle : salle de colloques 2, Bâtiment Multimédia

Programme B, thème B1, Rémanence

Colloque international

Ces femmes qui font l'Ecosse/Women and the constitution of the Idea of Scotland

**Date : vendredi 18 novembre 2016**

Horaires : 14h-19h

Salle : salle de colloques 1, Bâtiment Multimédia.

Programme B, thème B2, OREMA, Journée d'étude post-élections américaines, avec le soutien de l'Institut des Amériques.

Intervenants : Pierre Melandri (IEP Paris), Maud Quessard (Poitiers), Maya Kandel (IRSEM), Alexandra de Hoop-Scheffer (sous réserve, German Marshall Fund, Paris), Marie Gayte (Toulon-Var), Blandine Chelini-Pont (AMU), Philip Frayne (Ambassade des États-Unis)

**Date : lundi 28 novembre 2016**

Horaires 17-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme B, thème B1 Rémanences, « Building blocks : Theoretical premises »

Présentation de problématiques de recherche et fiches de lecture : *Feminism, Time and Non-Linear History*, Victoria Browne, Marc Calvini-Lefebvre (LERMA)

**Date : mardi 29 novembre 2016**

Horaires : 17h-19h

Salle : 3.43, Maison de la Recherche

Programme A, thème A1, Passeurs

Sylvie Mathé (LERMA), séance autour de Maurice-Edgar Coindreau

**Date : lundi 12 décembre 2016**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme C, thème C3, Ré-écritures, adaptations littéraires, édition et traduction

Présentation de Daniel Defoe, *La Grande Tempête (The Storm, 1704)*, traduction, introduction critique et notes de Nathalie Bernard et Emmanuelle Peraldo

Nathalie Bernard (AMU) et Emmanuelle Peraldo (Lyon 3)

**Date : mercredi 14 décembre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D1, Biographie

Exemplary lives - Why we read biographies and what German Enlightenment had to say about it.

Tobias Heinrich (New College, Oxford)

**Date : jeudi 15 décembre**

Horaires : 17h-19h

Salle : 2.44, Maison de la Recherche

Programme D, thème D1, Biographie

« Inspiré d'une vie » : le genre biopic en question

Taina Tuhkunen (Angers)